

# 石雕龙柱广场文化柱石雕华表十二生肖柱

产品名称	石雕龙柱广场文化柱石雕华表十二生肖柱
公司名称	嘉祥县瑞园石雕厂
价格	16000.00/根
规格参数	瑞园石雕:1 230000:2 山东嘉祥:3
公司地址	山东省济宁市嘉祥县石雕城内
联系电话	15615673369 15554448467

## 产品详情

摆放石雕龙柱一定要讲究风水

石雕龙柱这一石雕艺术在我国的发展历史已经十分悠久了，它的前身是叫望柱，在封建社会早期，帝王为了倾听民意设置的一种，当时还不是石雕艺术，而是木雕艺术，发展到一定阶段之后，就成为了石雕龙柱，到了我们现代，石雕龙柱成为吉祥、美好的代名词，但是如果它的摆放位置没有做好的话，它可能带来的不是美好而是伤害了，所以在摆放石雕龙柱的过程中一定要注意讲究风水。

### 石雕龙柱

龙遇水则活，有水的地方龙的灵气就会越大，所以在摆放石雕龙柱的过程中一定要注意讲究水的机缘，一定要将它放在谁的附近，如果放在干涸处就会出现龙游浅水遭虾戏的不利情况，在室内，可将石雕龙柱放置于天井附近；在室外，可将石雕龙柱放置于水池里或边上。若建筑物在大海或者河流边，可以在窗口或露台的栏杆，摆放一对灰色或黑色的石雕龙柱。摆放石雕龙柱时，石雕龙柱龙头适宜面向大海或河流，这样便有如双龙出海之意可以起到生旺之效。

但是，也不是什么样的水源附近都可以摆放石雕龙柱的，只有清澈的河水、溪流等才可以，如果是臭水沟子，千万不可以摆放龙柱，因为风水学上，污水会使龙蒙污，不仅达不到生旺制煞，反而令家人生病。

最后，虽然我们说石雕龙柱是一种比较吉祥的动物，但是它也是一种凶猛威严的野兽，有一定的冲击力，尤其是体弱的人，是抵抗不住龙柱的压力的，因此石雕龙柱不宜对着卧室摆放。凶猛的瑞兽盯着睡觉，是谁都睡不着，尤其是不应对着小孩的睡床或睡房来摆放，而且对属狗的人也是不利。

中国传统官式建筑中，龙是常见符号，建立在屋顶、梁间、墙头、柱身和御路之上，为建筑带来许多威严和气势，将建筑烘托得仙气盎然。其中作为主要承重的柱子以龙环饰，直接被称为龙柱，在宫庙建筑中尤为常见。

自古宗教信仰发达，建筑宫庙之风盛行，宫庙建筑的数量和精美度享有盛誉。

到如今，乡间还是三步一神、五步一庙，宗教信仰与人们的日常生活水乳相容，宗教建筑更是闽人生活的一个缩影。手工艺发达的人们为他们的精神性建筑投入巨大的热情，将其妆点得美轮美奂。龙的形象主要来自蛇，随着民族和文化的融合，龙成为中华民族共同崇拜的神圣之物，原先崇拜蛇对龙尤为崇拜，喜用龙饰。宫庙建筑中龙柱应用特别广泛，数量众多，并多以石雕龙柱形式。

## 石雕

在传统宫庙建筑里起中流砥柱作用。<sup>1</sup>

当柱子被饰以精雕细刻、激浪淋雨的龙以后，其承重的功能被大大的深化了。

### 一、龙柱在宫庙建筑中的作用

#### 1. 作为中国传统建筑的主要构件，起主要承重作用

中国传统建筑多以架构制为结构原则，立柱四根，上施梁枋，牵制成一“间”，成为建筑的主要单位，建筑中的墙壁仅起隔断作用。只要柱子仍然屹立，所谓“墙倒屋不倒”，使柱子在古代建筑中成为最主要的构建。所以，古书有谓“柱之言主也，屋之主也。”它起最重要的承重作用，地位十分突出。

#### 2. 装饰庙宇，营造神圣氛围

中流砥柱的柱子承重之外，它又孤立独处，具有独立的视觉效果。宫庙建筑自古便是民间倾尽全力打造妆点的精神性场所，对具有独立视觉效果的柱子的精心保护和用心的装饰便理所当然。古代有用各式彩画妆点其表，并赋予其象征意义；更有甚者，用金玉、珠翠、琉璃、镜子、螺钿等材料来装饰柱子，追

求奢华瑰丽的效果。这期间，龙攀爬上柱子，在龙飞凤舞装饰主题的传统官式建筑里便也理所当然。2  
龙柱在宫庙建筑中丰富了建筑空间的视觉效果，气宇轩昂的龙还营造出浓郁的信仰空间氛围，让置身其间的人几疑