

荷花雕塑 特制荷花雕塑 不锈钢荷花雕塑加工定做

产品名称	荷花雕塑 特制荷花雕塑 不锈钢荷花雕塑加工定做
公司名称	长安越凯工艺美术品商行
价格	1.00/个
规格参数	1:1 1:1 1:1
公司地址	河北省石家庄市长安区中山东路瑞城C区6-2-190 3
联系电话	15032846549

产品详情

莲花是常见的用来作为宗教和哲学象征的植物，曾代表过神圣、女性的美丽纯洁、复活、高雅和太阳。作为花中君子，荷花在中国传统文化中，往往象征人们向往的一种理想人格：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”（宋·周敦颐《爱莲说》）；“身处污泥未染泥，白茎埋地没人知。生机红绿清澄里，不待风来香满池。”（陈志岁《咏荷》）荷，即莲。在诗人笔下，荷花不仅表示坚贞、纯洁，还是谦逊、恬谧，自守晏清形象的写照。清廉的象征盖“青莲”者谐音“清廉”也。象征爱情盖莲花别名芙蓉花或云水芙蓉。“芙蓉”“夫容”也。又白居易《长恨歌》云“芙蓉如面柳如眉。”因此莲花常用来象征爱情而并蒂莲尤其如此。二莲生一藕的图画叫“并莲同心”。“水芙蓉”之“蓉”谐音“荣”。莲花和牡丹花在一起叫“荣华富贵”莲花和一鹭鸶叫“一路荣华”。牡丹、莲花和白头翁称为“富贵荣华到白头”。莲花也能谐音“连”。莲蓬加上莲子叫“连生贵子”。象征纯净、纯洁。

在佛经中说，人间的莲花不出数十瓣，天上的莲花不出数百瓣，净土的莲花千瓣以上。莲花表示由烦恼而至清净，因为它生长于污泥，绽开于水面，有出污泥而不染的深一层涵义。而莲花除了莲瓣，还有莲蓬、莲子，莲瓣、莲蓬可观赏，莲子可食用；莲子又可生长，栽培更多的莲花。莲花开放于炎热夏季的水中，炎热表示烦恼，水表示清凉，也就是在烦恼的人间，带来清凉的境界，这都是莲花所表征的美德。所以，比喻从烦恼得到解脱而生于佛国净土的人，都是莲花化生的。

三界的众生，以淫欲而托生，净土的圣人，则是以莲花而化身，因此，莲花表示清净的功德和清凉的智慧。对于圣人而言，是无形的，显现于凡夫之前，便以人间所熟悉的形象来表现。所以，我们所见的佛像和佛经中介绍净土佛国中的圣贤，都是以莲花为座；或坐、或站，都在莲台之上，是代表著他们清静的身，庄严的报身。

传说释迦牟尼和观世音菩萨颇爱莲花，用莲花为座，自此所有寺院里的佛像都是以莲花为宝座，称之为莲花座。莲花座的材质，根据佛像的材质不同而不同，有石雕莲花座，铜莲花座和玻璃钢莲花座等，

佛教石雕莲花座都做六角形，下部做一个须弥座，束腰部分每面雕刻壹门，上下做仰莲与伏莲。在转角之部位还做出束腰柱，束腰柱有瓶形、有莲瓣形，在束腰部分还用力士支顶。在须弥座的顶部，再做一层大莲瓣座。石雕莲花座的种类是非常多样的，双盘石雕莲花座，莲瓣座分为四层，莲瓣除每瓣边缘处，绘制白、红、白三条曲线勾边。每个莲瓣的外表还绘制图案、有的莲座在仰莲处不绘制花朵，而只渲染色彩，勾边图案。佛塔下石雕莲花座，上一心合掌、正向如来。由这些说明寺院里对莲花、莲座的重视程度。除此之外，在佛塔上也有石雕莲花座，不过不是很普遍，佛塔即是佛的变体，佛塔本身即是佛，在辽代塔中，就出现过塔的底部出现过大莲座，不过装饰就比较普通了。石雕莲花座的样式非常的高雅，体现了佛和菩萨的尊贵。