南宁少儿小提琴培训课程 南宁小提琴培训机构招生

产品名称	南宁少儿小提琴培训课程 南宁小提琴培训机构招生
公司名称	广西大愚筑学教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	南宁市青秀区仙葫经济开发区长福路13号远展大厦第十层1011号房
联系电话	18154553560

产品详情

小提琴、竹笛之所以被人们喜爱是因其本身具有的特点决定的，如发音酷似人声，音域广阔，能同时发出多声部等。更重要的是它可以把文学语言所不能表达的情感，通过各种演技及多种音色的变化表现出来，使人能产生喜悦、忧伤、激动等不同的感受，其感染力是任何乐器无法比拟的。

【南宁市歆艺专业艺术培训】
南宁市歆艺专业艺术培训位于南宁市中心城区地带，周围设有公交站，地铁站，交通便利，南临南湖大桥，面向风景如画的南湖公园，尽览南湖美景。师资队伍均毕业于广西艺术学院，拥有丰富独到的教学经验，能够精准把握学生特点，利用灵活多样的教学方法，帮助学生轻松学会知识，快乐学习。学习小提琴应掌握的练琴方法一、调整好心态和练琴时间如果练琴处于被动状态，练琴用的时间再长也效果不大。因此，练琴的首要问题是聚精会神，多动脑筋。只有通过积极思考和主动练习，才能取得较好的实际效果。著名的小提琴大师奥尔说过:“ 集中精力地练两个小时的效果比随随便便拉它七八个小时要大得多。 ”有些人练琴时，手指做着机械的动作，而脑子已经走了神，这样的练习不仅达不到目的，而且是十分有害的。错误一次一次地重复着，天长日久，听觉器官对音乐的敏感性就会明显下降。要改变这种状况，就需要认真安排时间，或者在练习的方法和内容上有所变换，以保持练琴的热情和兴趣。一般来说，每练1小时后，要休息10分钟左右，即使是在1小时之内，练一阵子以后，停下来想一想，或者唱一唱“ 难点 ”，比持续不停地练更有效果。练琴是高度自我观察、自我批评的过程。要能观察自己实际演奏情况，了解自己，分析自己。能分辨对的和错的，好的和坏的，才能自我改进，求得进步。这一切都需要高度的精力集中才能做到。有人说，练完之后应当觉得头痛而不是手痛，这话虽然有点夸张，但却说明了集中精力，多动脑筋的要性。二、突出重点反复练习在练琴的过程中，应做到突出重点、突破难点，把功夫下在难点和重点上。切忌一遍一遍地将全曲从头到尾平均对待。对难点要逐步解决，逐个突破。比如，当遇到一个“ 经过句 ”时，音调很难，节奏也很复杂，再加上还有装饰音。就可以先去掉装饰音，把音搞准，再用慢速度把节奏搞对，在掌握了音准、节奏的基础上把装饰音加上去，然后逐步把速度提上去。这样由简到繁、由易到难地逐步练习，就能在较短的时间里取得较好的练琴效果。当然，从总体上讲，对练琴的基本要求仍然强调要全面发展。还有一个非常重要的原则是，当一个难点在经过反复练习已经掌握后，就不必再用很多时间重复地进行练习，很多学生都习惯将乐曲一遍遍地重复，这是很不科学的。当然，隔一段时间，把那些原来已经掌握好的东西再练习或检验一下是必要的，但指导

思想应当是解决一个问题后立即转到第二个问题上去。三、有计划和有目的练习练琴时要有明确的目的性和计划性。只有当大家了解为什么要进行这样的练习，要达到怎样的要求，才能有较高的自觉性和积极性，变被动为主动，才可能避免机械盲目地练习。例如:掌握音阶的总的要求是音调准确，发音纯净，节奏均匀。可是对于每一位学员来讲，在具体的阶段里练习是会有所侧重的。有的可能是为了解决音准而练，有的也可能是为了发音而练，也有的可能为了训练各种节奏而练等等。总之，无论是为解决哪一种问题大家都要明确自己在这个阶段练音阶的目的是什么，要达到什么要求，目前情况怎样等等。练琴还要有计划性，例如，在一段时间内要学会什么内容，掌握哪些曲目，达到怎样的技术要求和艺术上的处理能力等。甚至每当拿起琴的时候，也要计划一下今天练习的内容，采用何种方法，明确所要达到的目的，然后再开始练。练完后还要小结一下，看看是否达到预期目的，这样有目的、有计划的练习，比一遍遍、一天天盲目地练习效果要好得多。

音乐无处不在，就像是长春藤那样围绕着我们的生活。从婴儿期的摇篮曲到学校的进行曲，从生日快乐歌到毕业歌，从电视机里的音乐到领奖台的音乐……，孩子的生活似乎总是伴随着音乐。绝大多数经过音乐训练的孩子，脑子里都有鲜明的分寸感，而有机会和家人进行亲子音乐训练的孩子，则更懂得协调的重要，他们明白自己在合作中的作用，知道怎样约束自己，怎样发挥。