

鲍志强紫砂壶真品价格和图片

产品名称	鲍志强紫砂壶真品价格和图片
公司名称	厦门伯得富展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:紫砂壶鉴定收藏 型号:伯德富 产地:福建
公司地址	厦门市思明区厦禾路589号209室（注册地址）
联系电话	18965128762

产品详情

1946年生于江苏宜兴蜀山的鲍志强，自1959年进入宜兴紫砂工艺厂，先后师从谈尧坤、范泽林、吴云根、任淦庭等名家学习陶刻、制壶等紫砂制作工艺，现已成为集中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师等称号于一身的紫砂名家。在多年的紫砂创作生涯中，鲍志强佳作不断，不仅在紫砂器型设计和综合装饰方面取得许多突破，其独创的“乱刀刻法”对紫砂艺术更可以说是杰出的贡献。

从明清时期以来，就流传有一些刻画着花鸟虫鱼等图案的紫砂壶；不过当时强调的主要是“刀刻”，而忽略了利用紫砂这种特殊的材料进行个性化的创作。直到20世纪90年代，鲍志强凭借自己深厚的书画功底以及对紫砂的理解，开创了一套“乱刀刻法”——以刀的深浅轻重、表现出的“笔墨”的味道，对所表现对象的点、线、块、面进行多角度、多方位的用到所形成的一种技法。从“金声玉振壶”这件型制特别、刻画精美的作品便可看出“刀下有笔意，笔中见刀迹”的特殊效果，把陶刻的表现手法提升到了一个新境界。

紫砂壶主要有两大类：一为花货，是以物为描摹对象，加以变形夸张等方法制作而成；二是光货，即以不同的几何形体为造型依据。辨别紫砂真伪，关键要看外表，行家很看重壶嘴与壶身接口以及壶口边沿处理得是否圆润，此外整把壶的协调性和美感也很重要。

所谓的艺术价值高的壶，也就是俗称的大师壶，不管是在制作工艺上还是在表现力上跟普通的紫砂壶有很大的差异，艺术大师的积淀和素养会体现在“功、型、泥、款”上。

鲍志强紫砂壶近期拍卖如下：

鲍志强福寿壶-----160万-----2013/06/04

许艳春制、鲍志强铭倒把西施壶-----146万-----2012/12/03

顾绍培制、鲍志强刻小源泉壶-----151万-----2012/12/03

鲍志强制桥形钮紫砂壶-----150万-----2012/11/25

鲍志强款提梁紫砂壶-----260万-----2012/11/25

鲍志强 三阳开泰壶-----150万-----2012/08/18

鲍志强制云柄珠钮紫砂壶-----180万-----2012/06/08

紫砂收藏升值空间较大，继紫砂壶拍卖不断创下“天价神话”后，收藏界对紫砂的追捧热情日益高涨。专家介绍，近年，国内所有的收藏品几乎都被炒过，紫砂壶是刚刚开始被炒作的领域。