# 传统石雕工艺圆雕小沙弥花岗岩小和尚景观雕刻品

| | |
|---|---|
| 产品名称 | 传统石雕工艺圆雕小沙弥花岗岩小和尚景观雕刻品 |
| 公司名称 | 惠安县宏辉石业有限公司 |
| 价格 | 1700.00/个 |
| 规格参数 | 品牌:宏辉石雕<br>编号:hh-255<br>产地:福建惠安 |
| 公司地址 | 福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址） |
| 联系电话 | 0595-87698001 13506908001 |

# 产品详情

惠安传统石雕工艺：圆雕小沙弥,即立体摹拟造型，单体存在，既有以单一石块雕塑的，也有由多块石料组合而成的。浮雕即在石料表面雕刻半立体图像，如建筑物装饰于壁堵上的花鸟人物、山水风光，以及寺庙里的盘龙石柱等雕刻。雕刻程度的不同，又分为浅浮雕和高浮雕，浅浮雕为单层次的雕像，内容比较单一，没有使用镂空透刻手法。高浮雕是以多层次造像来反映比较繁复的内容，多采取透雕手法镂空，更加引人入胜。

佛寺花园中一些风趣的花岗岩小和尚雕刻品，沙弥是佛教僧众的一种，是对那些未成年即出家弟子的称呼，带有着佛教的色彩。小沙弥有晨练的、有打扫卫生的、有劈柴挑水的、有参禅打坐的、还有玩耍嬉戏的等各式各样的小沙弥雕塑，这些雕塑品深受人们的喜欢。石材雕刻小沙弥不如佛像雕塑庄严，却是一种更加亲民、亲和的感觉，让人情不自禁地会去亲近他们。虽然这些石雕小和尚也带着一定的宗教色彩，但大多数人看到的是一种禅意，是一种更加贴近人们生活的佛法，一尊尊小沙弥错落有致地摆放在寺院的庭院内，既增添了景观的观赏性，又让人们可以更加轻松地接触佛教文化，不会那么拘束。现有的寺院建筑已经不再是过去的古建筑风格，反而是现代风格的建筑，其既能营造一个佛教所说的禅意，又能让人们可以更加亲近地接受佛法，是一种非常大胆的尝试，这与古建筑风格的寺院内摆放若干尊花岗岩小沙弥像有着很深的文化传承。