石雕人像介绍人体的基本结构和各部比例之头部

产品名称	石雕人像介绍人体的基本结构和各部比例之头部
公司名称	济宁经济开发区志远石业有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	济宁经济开发区马集镇下花林村南100米
联系电话	13562407345

产品详情

石雕人像头部的基本形状为上大下小的蛋形，女性更为明显，侧面也如蛋形。成人的面部比例，民间有“ 直看三停横五眼，两眼位于头中线 ”的口诀。即发际至眉，眉至鼻准，鼻准至下颏基本是三等分，称为上中下“ 三停 ”。正面横向看，包括两耳在内，以眼的横阔为标准，有五只眼睛之等距。两眼的连结线是头顶至下颏的等分线。嘴的位置在鼻准至下颏的五分之二处，耳朵位于中停。 人的头面结构复杂，凹凸变化微妙，有几处高点(骨点)必须注意。头须的最高点，从侧面看偏近后脑，不是头的正中央；头部正面最阔处，上部位于耳后上方顶骨的侧面突出部位，中部是耳前面的颧弓最突出处，下部是下颌骨的突出处。一般在雕刻瘦型人物如“ 济公 ”、“ 铁拐李 ”等时较明显，丰满型脸面的这些突出点往往被忽视，雕时必须注意。 在传统人物造型中，定型人物就有一个定型的脸面，根据脸型的差异，总括出“ 田、由、国、用、日、甲、风、申 ”等八字，代表不同的脸型。面扁方圆胖为“ 田 ”字脸；上削下方、下颌宽大为“ 由 ”字脸；面形方正为“ 国 ”字脸；上方下大为“ 用 ”字脸；形长方者为“ 日 ”字脸；下巴尖瘦者为“ 甲 ”字脸；额部方正、下颌宽大者为“ 风 ”字脸；上削下尖、两颧外凸者为“ 申 ”字脸。概括起来不外是方形、长方形、梯形、倒梯形、鹅蛋形几个大类。

石雕人像刻划人物的神态除了整个身躯的运动姿态和四肢的动作外，面部的表情是最主要的，这是作者传达给观者什么情绪的主要手段。庄严、愉快、沉思、幻想、愤怒、哀愁等等情绪，都是靠面部肌肉的张弛牵动眉、眼、嘴甚至鼻的变化来表达，这个变化是十分复杂而维妙的。起主要作用的是一组表情肌，如皱眉肌、笑肌、颧肌、上唇方肌、鼻肌等。民间以“ 喜、怒、哀、乐 ”四字概括人的基本表情，诀曰：“ 若要笑，眼角下弯嘴上翘；若要愁，嘴角下弯眉紧皱。 ”“ 怒像眼挑把眉拧，哀容头垂眼开离，喜相眉舒嘴又俏，等样口开眼又眯。 ”十分形象化。 石雕人像作品要做到“ 形神兼备 ”，有扎实的雕刻技巧和用*技法固然十分重要，但还必须懂得人体的解剖、结构、比例和运动变化规律方面的知识，能将它运用到作品中去。只有这样，才可看作是较全面地掌握了人物的雕刻技巧。

我公司多年石雕人像雕刻经验，设计制作安装一体化服务，可按客户需求定制，选择志远石业雕塑产品是您放心又满意的选择！接待咨询电话13562407345