

石雕壁画的发展来源

产品名称	石雕壁画的发展来源
公司名称	济宁经济开发区志远石业有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	济宁经济开发区马集镇下花林村南100米
联系电话	13562407345

产品详情

在佛像作品里石雕壁画主要以传统的雕刻手法，用浅浮雕和深浮雕的技法设计制作，用浮雕的手法雕刻出来，从大的效果效果了虚实调整，按比例进行了压缩、光影效果强烈、形象清晰、体积感强烈、立体感是浮雕中的表现手法之一，想要完成一件成功的浮雕作品要表现出立体感和作品的精神气质，也就是石雕作品要能传神，而且整体的布局要讲究方圆、曲直、刚柔、大小、疏密的对比感以及布局形成的节奏感和均衡美，这种石雕壁画也反映了高超的虚实空间构图能力和艺术造诣。

在远古时期的时候，那些原始的人类就用颜色和线条来表现狩猎采集生活所接触的自然对象，试着把它们描绘成平面的绘画，用来表达人们对这些事物的关切。但是当人们发明线刻，想要用岩石等硬质材料固定和保存这些形象时，最初的石材浮雕便产生了。随实践经验的积累，人们慢慢的发现了暗影表现法，逐渐的由平面形相的涂绘进步到对物象体积的关注。这种关注主要是采用各种材料来达到体积表现的造型实践，从而才促进了石雕壁画最初的发展。