

古典气质·韵味旗袍

产品名称	古典气质·韵味旗袍
公司名称	深圳五月花形象礼仪传播有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	深圳市龙华新区民治润达圆庭D栋4楼
联系电话	0755-21037683 18126512787

产品详情

《古典气质·韵味旗袍》

引言：

没有女人不爱旗袍，正如没有女人不爱美。

淡淡的旗袍香，浓浓的中国美。

可以说，旗袍对于每一个东方女子都是诱惑无限的，因为旗袍让东方女子的静，雅，美，淋漓尽致地展现。身着优雅旗袍的风韵女子，无论走到哪里，永远都是一道靓丽的风景。

旗袍只是半成品，你的气质赋予她灵魂：

有的人身着旗袍，自带干净、清新的独特气质给人很舒服很愉悦的美好感受。而有些人身着旗袍却给人一种视觉上很不舒服的感觉。

美好的仪态可以带给人们一种美好的感受，也能体现女性内在的修养和素质。而穿上旗袍时，举手投足间更会放大你当下的仪态，比如吃饭时，站立时，坐卧时，行走时.....包括说话谈吐和嬉笑怒骂时都不可

忽视。

穿旗袍，要的是优雅，讲的是仪态。对女人来说，良好雅致的风度和仪表比空洞的美貌更为重要，这属于内在的涵养，其修炼的好与坏都关乎着自己在众人面前展现的魅力和状态。

旗袍女子，

应该是明媚柔亮的。

在她身上，

可以看到春天阳光的色彩。

旗袍女子，

应该是独立坚强的。

在她眼里，

会有一种对理想的坚持。

旗袍女子，

应该是格调优雅的。

在她盈盈步履间，

流动着秀逸的风致。

旗袍女子，

更是亲和温婉的。

她待人的笑靥里，

藏着内敛体贴的细致。

旗袍女子，

最好是书卷知性的。

言辞谈吐间，

尽是诗书传家的素朴。

长期穿着旗袍，对于培养女子的知性文艺气质，也有相当的作用。例如，旗袍的立领有助于女人始终昂首和精神专注。旗袍的低下摆与开衩，可以让女人的步履轻盈又不失庄重。

平时大大咧咧的你，或许习惯于现代时装，如果你怀揣着“大家闺秀”的梦想而穿上旗袍。然后就会发出“原来我也可以这么温婉，这么书卷气”的感叹！着正是旗袍与中华女子相得益彰的绝妙之处。

【讲师介绍】

南璇老师

ACIC国际注册高级形体仪态培训师

ACIC国际注册高级旗袍礼仪培训师

深圳五月花礼仪文化传播高级形体导师

2015年世界职业超模大赛广西赛区平面组十佳模特

2016年环球模特大赛湖南赛区最佳模特形体奖

2017年 STAR中国青少年儿童才艺大赛特邀评委

2018年时尚深圳精英游艇模特大赛最佳模特优秀奖

讲师资历：拥有五年以上的企业培训经验，现为职业培训师，为个人和团体提供优雅仪态、形体梳理、形象礼仪、旗袍礼仪、模特大赛赛前指导等方面的培训。

【课程安排】

课程时间
第一天

内容安排

- 1、旗袍文化讲解
- 2、旗袍历史讲解
- 3、旗袍款式讲解
- 4、旗袍礼仪讲解
- 5、形体梳理，体态纠正
- 6、天鹅般的美颈训练
- 7、蝴蝶美背的雕刻
- 8、纤细手臂的打造
- 9、婀娜多姿的腰部曲线塑造

第二天

10、笔直的美腿训练

- 1、旗袍步态讲解 – 走姿的步程线
- 2、旗袍手臂摆动训练 – 手臂摆动的幅度
- 3、旗袍腰跨摆动训练 – 提跨和摆跨的练习
- 4、旗袍走姿训练 – 拖步练习
- 5、旗袍与扇子的组合造型练习 – 展示古典气质

第三天

6、旗袍与伞的组合造型练习 – 诠释优雅知性

- 1、如水般的手臂训练 – 柔美手姿
- 2、柔情兰花指的使用 – 手指、手腕的练习
- 3、眉目传情 – 灵动眼神训练
- 4、羞涩迷人 – 魅力微笑训练
- 5、旗袍舞蹈的编排
- 6、旗袍步态与扇子的组合身姿训练
- 7、旗袍步态与伞的组合身姿训练

成果展示：旗袍经典舞蹈秀。（赠送视频录制与造型拍摄）

课程时长：

共15个课时，60分钟/课时；

课程特色：

10人以内小班授课，一对一指导，针对性强；

课程要求：

- 1、上课时着统一服装、小高跟鞋；
- 2、不能迟到早退，旷课；
- 3、保持课堂上整洁，手机调静音，中途不能离席；
- 4、在课前和课后要注意补充适当的水。

备注：

课程第一天穿形体服或瑜伽服、舞蹈鞋。