

惠安传统工艺石雕卧牛 石头雕刻拓荒牛

产品名称	惠安传统工艺石雕卧牛 石头雕刻拓荒牛
公司名称	惠安县宏辉石业有限公司
价格	5200.00/头
规格参数	品牌:宏辉石雕 编号:hh-193 产地:福建惠安
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址）
联系电话	0595-87698001 13506908001

产品详情

在我国文化中石雕卧牛是勤劳善良的象征，吉祥如意、发家致富等寓意，牛的精神“人勤一世千川绿，牛奋四蹄万顷黄”说起牛，人们自然会想到勤劳。每天早起耕地，勤勤恳恳，日复一日，年复一年，在地里辛勤地劳动着。太阳火辣辣地晒着，它不叫累；大雨不停地下着，它不叫苦，踏踏实实地做着自己的工作。你和它打招呼，它会冲你点头；你走过来拍它，它会摇摇尾巴；如果你不小心打重了，它多只会哼一声，从不轻易发怒。它除了为我们辛勤耕耘外，还供我们享用它身上的一切，肉、角、骨，就连其胆结石牛磺也堪为名贵药材。人们喜欢用牛脾气形容一个人的执著，因为石雕牛不会为外界干扰而改变自己认准的方向。我们经常看到在西班牙的斗牛场上，牛始终认准红色的斗篷，坚持不懈的追寻、奔跑着往前冲，这昭示了一种坚韧的力量，以上种种都说明了牛的可贵，但还不全面，让我对它肃然起敬的是牛的信心。牛用处很多，有的摆放在家中，有的摆放在街头、园林中、小区中。家中摆放的就是小件的石雕牛，摆件长度30厘米左右。在室外摆放的就是大件石雕牛其大概有长度1-5米左右。石头雕刻拓荒牛用处很多，不但可以做装饰还有一定的象征意义随着时代的进步，作为民族艺术精粹之一的石雕牛仍会深受现代人喜爱。

惠安传统石雕工艺，俗称“打巧”。其工艺流程主要包括捏、镂、摘、雕、四道工序。(一)“捏”就是打坯样。先在石块上画出线条，而后进行初步的雕凿。对于有限定内容的新雕作，有的在打坯之前先画张平面草图作依据；有的还先捏个泥坯或石膏模型；有的则以购卖者提供的[设计图纸](#)为蓝图。打坯样是一个重新创作的过程。(二)“镂”就是坯样捏成后，根据需把内部无用的石料挖掉。镂空石料的技术是石雕工匠的重要基本功，如一只还没有幼儿拳头大的小石狮，要在嘴里保留掉不出来的小圆球，镂掉四周的石料的难度是可想而知的。(三)“摘”就是按图形剔去雕件的外部多余的石料。这种剔除是对坯样的细加工，操作者同样应领会创作者的意图，才能使剔除的面积和深浅适度。(四)“雕”就是进行的琢刹加工使雕件定型。完成这一程序不但要有较高水平的雕刻技艺，更要具有鉴别能力。