

古建照墙石雕九龙浮雕花鸟青石刻双龙戏珠承接制作

| | |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 古建照墙石雕九龙浮雕花鸟青石刻双龙戏珠承接制作 |
| 公司名称 | 惠安县宏辉石业有限公司 |
| 价格 | 6200.00/平方 |
| 规格参数 | 品牌:宏辉石雕 编号:hh-190 产地:福建惠安 |
| 公司地址 | 福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址） |
| 联系电话 | 0595-87698001 13506908001 |

产品详情

古建照墙石雕九龙浮雕气势磅礴，好似从天而降，腾云驾雾，翻江倒海，两侧的分别为升龙和降龙。浮雕九龙壁上并不止九龙，除了正面的九龙以外，正脊和戗脊上的图案也是龙，但在数目上都不脱九五之数。不仅是饰物龙的数目，所有建筑石雕九龙壁的材料，数目上也不脱九五之数。正面九龙，也合理地分布在五个不同的区域，同样也暗合九五之数。青石九龙壁上大大小小的龙，个个色彩分明，姿态万千，灵活飞动伫立在九龙壁前，龙形象生动，神态各异，栩栩如生。

惠安石雕作为中华民族传统文化的一朵奇葩，历经一千多年的繁衍发展，仍然保留着非常纯粹的民族艺术传统，惠安石雕早期主要服务于宗教，具有浓厚的宗教色彩。主要体现在宫观寺庙的建筑设计、雕刻安装，寺内外塔、亭、柱、栏等的建造雕刻，以及对神佛造像出神入化的雕刻上。独创性-主要体现在惠安石雕作为南派石雕艺术风格代表重要特征的龙柱、石狮的独具匠心的雕刻上，以及惠安独创的具有独立知识产权的被国内外誉为“中华一绝”和“不朽的艺术”的影雕技艺上。代表性-惠安石雕作为南派石雕艺术的代表，影响了中国石雕艺术的半壁江山，在中国雕塑史上占有一席之地，国内雕塑界普遍认同“北有曲阳，南有惠安”之说，其地位和影响不容忽视。表现性-惠安石雕创作手法多种多样，圆、浮、透、线、沉、影等多种雕法并存，并与惠安独树一帜的建筑技术完美结合，表现形式丰富多彩，大者雄伟壮观，小者精微细巧，可托于掌心或浮于水面玩赏，具有丰富的表现力。