

各种形态花岗岩十二生肖圆雕汉白玉十二生肖头像惠安石雕

产品名称	各种形态花岗岩十二生肖圆雕汉白玉十二生肖头像惠安石雕
公司名称	惠安县宏辉石业有限公司
价格	3200.00/座
规格参数	品牌:宏辉石 编号:hh-172 产地:福建惠安
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址）
联系电话	0595-87698001 13506908001

产品详情

民间把花岗岩十二生肖列为阴阳两类，与五行相对应，同时民间还认为生肖属相与人的性格也有着某种关系，即使同一属相的人，由于出生的时辰不同，性格、命运也会各异。汉民族的本命年是按照十二生肖循环往复推出来的，它与十二生肖紧密相连，一个人出生的那年是农历什么年，那么以后每到这一属相年便是此人的本命年，由于十二生肖的循环往复，每过12年，人们就要遇到自己的本命年，也是干支纪年的一个轮回，以此寄托人们求长寿、

健康、吉祥的愿望。[道教](#)

是在我国土生土长的本土宗教，与天干、地支、石雕十二生肖产生了天然的亲近关系，按照道教教义，成为一种习俗流传至今，即使碰到不顺利的年份，通过祈祷得至本命神的保护也可转为顺利。从道教有关本命神、六十

甲子的内容中我们可以看出生肖

信仰与道教相互溶合的关系，道教信奉[老子](#)

的“道”，认为“道”无所不在，是

一切的开始。石头十二生肖与[天干地支](#)

相配而形成六十甲子的观念是生肖与道教信仰相溶合的表现，人们祭拜本命元辰之神，是为了祈求神灵的保佑，从这里可以看出生肖已成为主宰人生命的因素，成为生命信仰的一部分。

惠安石雕是中国福建省的汉族传统雕刻技艺之一，作为中国传统文化的一朵奇葩，历经一千多年的繁衍发展，仍然保留着非常纯粹的中国艺术传统。

民族性

惠安石雕作为中华民族传统文化的一朵奇葩，历经一千多年的繁衍发展，仍然保留着非常纯粹的民族艺术传统，保持着很完整的延续性，至今未被西方外来文化所异化，具有强烈的民族性。

宗教性

惠安石雕早期主要服务于宗教，具有浓厚的宗教色彩。主要体现在宫观寺庙的建筑设计、雕刻安装，寺内外塔、亭、柱、栏等的建造雕刻，以及对神佛造像出神入化的雕刻上。

艺术性

惠安石雕在艺术风格上，讲究形神兼备，富有动感和气势，具有一种震撼人心的动态美和神态美；在艺术特征上，突出纤巧、流丽、繁缛、精细、神奇，含有细节语言，富有赏心悦目的艺术效果，体现南派石雕婉约精美的特色。