

# 恒德“数字化舞台监督系统”

|      |                              |
|------|------------------------------|
| 产品名称 | 恒德“数字化舞台监督系统”                |
| 公司名称 | 恒德科技有限公司                     |
| 价格   | 600000.00/套                  |
| 规格参数 |                              |
| 公司地址 | 山东省青岛市黄岛区井冈山路578号401室（注册地址）  |
| 联系电话 | 86-0532-86898882 18678417092 |

## 产品详情

随着经济和社会的不断发展，文化艺术的表演形式也越来越多样化，与此同时同步发展的还有舞美科技行业，文化艺术表演形式的多样化对舞美科技技术的要求也越来越高，之前的舞美技术已经无法达到现在要求的舞美效果。恒德数字舞美科技有限公司针对当前公共文化服务装备水平亟待提升的市场需要，经过一年时间的酝酿和准备，成功研发了“数字化舞台监督系统”，不仅填补了国内外文化科技装备产品的市场空白，而且带动我国舞台监督监控调度系统步入数字化、智能化时代。

恒德“数字舞台监督系统”是采用先进的数字化及计算机网络技术、音视频技术、多媒体技术，建立的集舞台监督、监控、指挥、调度等功能于一体的集成系统，一套设备、一个界面即可实现全方位掌控舞台通话、视频监督监控。实现了舞台总监、舞美、导演、音响师、灯光师、演员以及相关业务岗位等之间的点对点、点对多点与多点对多点的实时音视频通讯，满足演出现场监督监控调度指挥及业务整体协调的要求。

数字化舞台监督系统优势：

- 1.系统摒弃了大而全的功能模式，只保留服务舞台监督的核心功能。从技术架构上保证系统具有更好的实时性、稳定性和可靠性。
- 2.系统具有很好的舞台实用性，设计了符合舞台实际需求的多个计时器，控制室终端、催场终端、移动腕带式终端、以及候场区公共区域实时广播舞台演出声音的扬声器，方便演员及工作人员实时了解舞台演出情况，进行实时灵活的指挥调度。
- 3.系统能够通过无线和有线通信相结合的方式，借助移动腕带式终端，实现舞台监督在任意位置的可视化调度，充分满足舞台监督实时的工作需求，不受线路和距离的限制，不受信号干扰和信号源盲区的限

制。

4.系统由内部通信子系统、灯光提示子系统、催场子系统、视频监控子系统协同作业，多系统融合指挥调度，且通道数量随意设置，不受限制。

5.充分考虑舞台监督的实用性和操作简便性，以用户体验为第一导向，摒弃大而全的功能模式，以更好的服务舞台监督为核心，既继承了传统内通系统的优点，又兼具独特创新之处。简化了传统舞台监督的操作流程，行业用户能快速上手熟练应用。深刻的抓住了行业用户的痛点，让行业用户过目难忘，爱不释手。

### 恒德“数字舞台监督系统”全方位布局

数字化舞台监督系统采用基于IP技术的多媒体调度系统以及WiFi网络部署调度平台，通过多媒体调度系统实现对剧场内调度分机、视频监控之间互联互通，并由调度台实现统一调度。该系统通过一套系统和设备即可满足演出现场监督监控调度指挥及业务交流整体协调的要求。强化了临场导演、指挥要求的艺术表演精准性，提升演出管理效率、质量和艺术表现力，快速提升舞台系统协同控制能力，为全面实现舞台智能化系统控制奠定了坚实的技术基础。

目前，恒德“数字化舞台监督系统”已在上海美琪大剧院、深圳大剧院、青岛大剧院、青岛美术学院、大理青少年活动中心、佛山琼花大剧院、荆门剧院、黔西县文化科技中心等各剧院以及文化中心场馆正式运用并获得一致好评。