

莲瓣样式青石柱珠柱台抽心圆径38莲花柱础石宏辉雕刻

产品名称	莲瓣样式青石柱珠柱台抽心圆径38莲花柱础石宏辉雕刻
公司名称	惠安县宏辉石业有限公司
价格	1250.00/粒
规格参数	品牌:宏辉石雕 编号:hh-155 产地:福建惠安
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址）
联系电话	0595-87698001 13506908001

产品详情

莲花柱础石：古代建筑构件一种，俗又称礲盘，或柱础石，它是承受屋柱压力的垫基石，凡是木架结构的房屋，可谓柱柱皆有，缺一不可。古代人为使落地屋柱不使潮湿腐烂，在柱脚上添上一块石墩，就使柱脚与地坪隔离，起到的防潮作用；同时，又加强柱基的承压力。因此，对础石的使用均十分重视。

柱础：古代建筑构件一种，俗又称礲盘，或柱础石，它是承受屋柱压力的垫基石，凡是木架结构的房屋，可谓柱柱皆有，缺一不可。古代人为使落地屋柱不使潮湿腐烂，在柱脚上添上一块石墩，就使柱脚与地坪隔离，起到的防潮作用；同时，又加强柱基的承压力。因此，对础石的使用均十分重视。石雕莲花柱台大致经历三个发展阶段：一、在柱下铺垫卵石，不露明；二、让础石上升到地面来，成为整个立柱的外观形象部分，但没有装饰；三、在础石上再安装柱座，础石周围加以精雕细刻进行装饰。先秦时期大多用卵石做柱础。秦代已有方达1.4米整石巨柱础。到了汉代柱础有类似覆盆式，也有反斗式，但样式极为简朴。至六朝佛教大昌艺术上增加了新动力，覆盆式已普遍，又有了人物、狮兽、莲瓣样式的柱础。从大同出土的北魏太和八年司马金龙墓中的柱础看，当时石雕工艺已达到很高的水平。其雕刻手法一改秦汉粗犷的风格，显现的是精美细致、玲珑清新。关于莲瓣样式青石柱珠的雕饰，“其所造花纹制度有十一品：一曰海石棉花；二曰宝相花；三曰牡丹花；四曰蕙草；五曰方文；六曰水浪；七曰宝山；八曰宝阶；九曰铺地莲花；十曰仰覆莲花；十一曰宝装莲花。或于花纹之间，间以龙、凤、狮兽以及化生之类者，随其所宜分布用之”。到了明清，柱础的形制和雕饰更加丰富，制作工艺已达到极高水平。却多了些繁缛及程式化，少了些气势和精神。形制除上述外还有鼓形、瓶形、兽形、六面锤形等多种。雕饰图案以龙凤云水为母题，或以百狮飞鹤为主体，结合宗教装饰图案的佛家八宝（莲花、盘长、宝瓶、宝伞、金鱼）另外还有琴棋书画，麒麟送子、狮子滚绣球，等数百种之多。青石柱基石雕刻手法上善于把高浮雕、浅浮雕、透雕与圆雕相结合，装饰性与写实性相比衬，使装饰作用与独立欣赏价值相统一，充分体现了当时工匠的高超技艺，同时也展现出了屋主人的情操和愿望。