

# 金色玻璃钢山峰模型雕像仿真立体石头假山雕塑

产品名称	金色玻璃钢山峰模型雕像仿真立体石头假山雕塑
公司名称	深圳市长和雕塑艺术工程有限公司
价格	8800.00/1
规格参数	港粤:1 PO:1 东莞:1
公司地址	深圳市光明新区北岗村
联系电话	13316538612

## 产品详情

金色玻璃钢山峰模型雕像仿真立体石头假山雕塑玻璃钢雕塑的制作方法多种多样，就像玻璃钢本身的性质一样。玻璃钢雕塑在制作时先要用泥塑材料作出相应的产品类型，然后将玻璃钢涂刷在模型的外面，形成玻璃钢雕塑成品，一般玻璃钢雕塑都是被摆放在室外，长期经过风吹日晒，在三到五年就会出现变形情况，所以脆弱易裂也成为了玻璃钢的一大弱点。

玻璃钢是很好的耐腐材料，对大气、水、和一般浓度的酸碱盐等溶剂有着很好的抵抗能力，使得玻璃钢雕塑可以抵抗更多外界因素带来的腐蚀危害，保存外形的完整性。玻璃钢可塑性特别好，可以根据雕塑的需要来设计出各种结构的产品，来满足使用的要求，给产品很好的整体性，还可以根据材料的性能来设计出具有不同抗性的玻璃钢雕塑，有着丰富的可设计性。每一个玻璃钢雕塑都工艺制作优良，凭着玻璃钢灵活的性能，大大提高玻璃钢的使用性，能更好地完成产品形状技术的要求，用途广泛。

玻璃钢雕塑在市场上受欢迎的主要特点还是因为玻璃钢制作工艺简单，一次成型，对于一些形状比较复杂的雕塑，更是突出了它工艺的优越性，经济效果突出，大大节约了制作成本，快来定制属于自己的玻璃钢雕塑吧！

**【价格优势】**：1、本公司拥有独立厂院，所有产品均为厂家直销，减少中间环节，为客户节约采购成本。

玻璃钢模具手糊成型工艺流程：

玻璃钢模具手糊成型工艺是先在模型上涂一层脱模剂，然后将配好的树脂混合料用刮刀或刷子涂刷到模型上，再在其上铺陈裁好的玻璃布或其它增强材料，用刮刀或毛刷迫使树脂浸入玻璃布，排出气泡，待树脂浸透增强材料后，再铺放第2层增强材料，如此反复涂刷树脂和铺放增强材料，直至达到所需要的设计层数，然后进行固化、脱模和修整。（玻璃钢手糊成型工艺流程图见表一）

玻璃钢模具原材料的选择：

玻璃钢手糊成型模具的原材料主要是树脂、增强材料和辅助材料等。合理地选择原材料是保证产品质量，降低成本的重要环节。选择原材料时，必须满足以下条件：

满足产品设计的性能要求； 适应手糊成型工艺的特点； 价格便宜，货源充分。

目前我司采购的原材料主要有：树脂、增强纤维（玻纤布、表面毡）、胶衣、固化剂、促进剂、脱模剂、色料、增韧剂、填料（石英粉、金刚石粉、铸石粉、石棉粉）等。

1.树脂的选择：

选择手糊成型用的树脂品种十分重要，它直接关系到产品质量和生产工艺。因此，必须根据产品性能、使用条件及工艺要求确定树脂的品种。

从产品性能考虑，要注意：

树脂固化收缩问题：应选用低收缩树脂。

断裂延伸率：应选用延伸性好的树脂，提高玻璃钢开裂时的强度。

从工艺角度考虑，树脂应满足：

良好的浸润性。树脂对纤维的浸润是保证玻璃钢质量的一个重要因素，也是手糊工艺的先决条件。如浸润不好，不仅使玻璃钢制品成型困难，也会使树脂——纤维间出现气泡；

适当的粘度。手糊成型时的树脂粘度过低，会出现流胶现象，粘度过大，又会使成型浸润困难；

能在室温或低温下凝胶、固化，并要求固化时无低分子物产生；

4价格便宜，货源充足。

目前手糊成型工艺中最常用的树脂为不饱和聚酯树脂和环氧树脂，而酚醛树脂很少单独使用。

2.增强材料的选择：

纤维品种一般要根据使用条件和工艺设计来进行选择。

从使用条件考虑，要考虑制品的使用温度、强度、韧性、比重、绝缘性等因素。

从工艺角度考虑，要求其具有以下特性： 易浸润性：容易被树脂浸透；

铺覆变形性：在糊制形状复杂的产品时，要求玻璃纤维制品能适应模具形状的变化，有一定的变形性能