

# 展台设计的构成元素

产品名称	展台设计的构成元素
公司名称	上海石拓展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	上海市浦东区周祝公路268弄3号楼5F
联系电话	13524322286

## 产品详情

展位的设计和搭建实际是一个展示空间，构成展位展示空间的每一个元素都有明确的功能性，这些元素有辐射、分隔作用，有塑造空间的作用，这些元素共同表达着信息化的展示空间。构成元素本身具有不同的质地、形式、大小和色彩，能形成不同的空间感受。在上海石拓展览展示服务有限公司的实践中，会充分利用构成元素的不同特征，创造出千变万化的展示空间。

### 一、点块体

展览展位空间的点块体包括一个展台、一盆鲜花、一个射灯、一幅版面、一个装饰等。点的空间作用非常多样，单独的点具有向心性和强烈的注目性，点的向心力使其具有较强的视觉张力，能在展览空间中显示出灵活性，具有活跃空间气氛的作用。以数列形式排列的点，给人以节奏感;以大小渐变排列的点,有韵律感。

展览展位展台设计的点块大致可分为直面块体与曲面块体两类,其各自特性如下：

#### 1.直面块体

立方体：是最基本的立体，具有端正感；

角柱：既端正又有方向性，感觉富于变化；

角锥：最富有安定感，尖端朝下时极不安定；

多面体：形式富于变化。

#### 2.曲面块体

球：端正、有重量感,卵形则具有优雅的动感；

圆柱：威严、具有流动感和方向性；

圆锥：最安定，有向上的运动感，尖端向下时不安定。

## 二、直线和曲线

线有直线和曲线之分：

### 1.直线

展位设计不同类型的直线具有不同特征：粗直线因为钝重,男性感极强。细直线则因敏锐、神经质而稍带女性特征。

垂直线:表示上升力，严肃、端正而有希望。

水平线：向左右扩展，表示安定和宁静。

斜线：是动的，有不安定感，但让人感到有变化。

直线在视觉感受中具有较强的视觉张力，是展示设计中最广泛运用的构成元素。展示中出现的不同类型直线，分别呈现不同的视觉效果。具有中心点的辐射直线，视觉吸引效果最强。有序排列的直线具有明显的秩序感，具有统一整个展示面的作用。水平线与垂直线具有不同的效果，水平线具有引导视线,吸引观众的作用；垂直线更多地具有分隔空间、限定空间的作用。人们通常运用直线的这些特征，相互搭配,营造预期的空间感。展示设计中常运用水平线作为空间的延伸,用垂直线分隔画面、中断视线、将观众的注意力引向展品。明显的垂直线或水平线具有延伸和分隔空间的作用，设计中有意识地运用这些特征，可以在视觉上达到改变或扩大空间的目的。

### 2.曲线

从几何学的角度而言，曲线至少有两种形式：一种是有确定方向的几何曲线；另一种是运动方向多变，没有固定取向的曲线，即自由曲线。从造型的角度而言，曲线相对于直线更趋于自由、活跃。随着曲线曲率的不同，曲线呈现出各种不同的视觉效果。展位展示设计中曲线如果运用得当，能丰富整体效果，改变由单纯直线造成的冷峻气氛。

曲线根据长度、粗度、形状的不同,常给人以柔软、流动、温和等不同印象。不同形式的曲线具有不同特征。几何曲线:是理性的，有单纯、明快、充实感,往往用来表示速度感和秩序感。自由曲线：奔放、复杂，富于流动感。通过处理，既可成为优雅的形态，也可成为杂乱的形态。

想要知道更多展会知识请访问：<http://www.stexh.com>