

# 常州艺秀儿童口才训练,常州小主持人培训班

产品名称	常州艺秀儿童口才训练,常州小主持人培训班
公司名称	常州市艺秀艺术咨询有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:常州艺秀 课程:常州小主持人课程 地点:服务全常州
公司地址	常州市新北区晋陵北路2号(16家直营校区,服务全常州)
联系电话	18551411775

## 产品详情

众所周知,所有优秀的学生必须具备的特点:好的学习成绩和出色的综合素质。而口才正是一个学生综合能力的反映。所以,近年来口才已经在各行业被作为考核的一个标准。

### 现代社会与口才

现在早已不是“鸡犬声相闻,老死不相往来”的封建时代,现代社会是高度信息化、知识化的社会,信息传递的一种重要形式就是口语表达,可以说,没有口才的人将不能适应飞速发展的时代。

### 口才与人才

现在有句流行的名言:是人才未必有口才,而有口才者肯定是人才!有位伟大的诗人说过:“语言是人的力量的统帅”。而今,说话、演讲的能力已经成为现代人必须具有的重要能力,如果你要立志成才,那就应该从小努力培养自己这方面的素质。

### 口才与交际

人总是要不断地接触新人,结交朋友,在人际交往中,有口才的人总是处处受到欢迎。口才在交际中的作用不胜枚举,大的如国际间外交对话,可以把残酷的战争化在谈判上;小的如面对人与人的纠纷。一番劝解,就可熄灭“战火”,和解关系。我国古代有这样的结论“一言可以兴邦,一言也可误国”,充分说明口才在交际中作用重大。

## 口才与思维

教育专家常说这样的话：“语言是思维的外壳”。能说会道的人一般都头脑聪慧，思维敏捷。口才与思维的训练是相互促进的，要使自己更聪明，应多多训练自己的口头表达能力。

## 口才与作文

口才与作文能力是可以相互转化的，真正善于言表的人，把他的讲话记录下来就是好文章。作文训练的原则之一就是说到写，会说是会写的基础。但是有的同学善写，文章通顺流畅，但说起来拘谨，这就需要训练，先写后说也是练口才的方法，写下提纲，理清思路一般是口述的准备工作。如果你既是个“读书破万卷，下笔如有神”的写作人才，也是个具备“三寸不烂之舌，两行伶俐之齿”的说话人才，你将“打遍天下无敌手”。

由此看来，训练少年儿童口才，不但有助于孩子的升学，而且对他以后的学习生活都有很大的影响。所以，培养孩子口才已经被越来越多的家长所关注。口才的学习可以帮助孩子提高情商、智商、表达、表现等综合素质与能力，培养自信心，使孩子天性更加开放，组织能力、思维能力更加优秀突出。

口才就是说话的能力，驾驭语言的能力。良好的口才也是多种素质的综合体现。口才是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带永不过时的能力。能力不同说出话来效果就不一样，一句话可以说乐一个人；一句话也可以说恼一个人。一句话可以说成一件事，一句话也可以说败一件事。在社会快速发展的今天，开发孩子的语言能力，加强口才训练已经刻不容缓。

“什么样的孩子学习口才刻不容缓？我们看到，许多孩子吐字含混不清，方言乡音严重，语言没有感染力，不能很好朗读儿歌，讲故事，没有感情色彩，肢体动作不协调，站立不直，随意晃动，生硬笨拙，缺乏专业训练。

当前少年儿童口语能力（口才）亟待提高，有以下现象的孩子更是应该及早接受口才训练：

### 第一种：

说话胆怯，不自信。不敢在生人面前讲话，家里来了客人躲在角落里一言不发，大气不出，家长叫出来也躲躲闪闪；在班上不敢回答老师问题，更不敢向老师提出问题，甚至老师点名叫他回答问题，也难于开口，或者声音细小，匆匆结束，造成孩子学习成绩下降。

### 第二种：

性格外向，爱讲话，思路不清，语言逻辑差。孩子性格外向，爱说，但在单独面对公众讲话时紧张，语言慌乱、颠三倒四、思路不清，语言逻辑差。

### 第三种：

性格内向，思维活跃，但表达能力差，不爱讲话。平时在家和父母能说，但遇到生人就不说了，也说不

出来；在受小朋友欺负的时候不敢大声讲理，更不敢反抗，一味忍受，回家哭泣。

口才语言培训中心能帮助您的孩子解决以下烦恼：

- 1、纠正不良发音。
- 2、改善孩子胆小，腼腆，不自信，见生人不敢说话。
- 3、提高口头表达能力，使孩子喜欢说话，大胆表达。
- 4、让孩子表情丰富的朗诵和表演。
- 5、让有语言天赋的孩子能得到更好的发挥和提高。学习少儿主持人对孩子一生的影响。
- 6、更加自信：从胆怯害怕到充满信心大胆展示。
- 7、开口说话：从不敢说话到轻松与他人沟通交流。
- 8、展示自我：从不会表现自己到乐于表现自己的特长。
- 9、懂得礼仪：从不知如何接待客人到会运用礼貌用语，接人待物有礼有节。
- 10、学会才艺：从不会表演节目到活灵活现表演绕口令、快板、相声、讲故事、主持节目等。
- 11、发音标准：从满口方言到逐步学会标准的普通话，享受标准发音美感。
- 12、应变能力：从处事比较迟钝到遇到问题可积极地应变及处理。
- 13、语言组织：从语无伦次到说话语句完整。
- 14、培养气质：从没有独特的气质到培养优雅、大方、自然、洒脱的气质。
- 15、举止高雅：从谈吐不加动作到说话举止有度，风度翩翩，举止高雅。
- 16、领导能力：从小教会组织、管理，学会领导才能。