

52件罗丹雕塑杰作亮相美国波特兰美术馆

产品名称	52件罗丹雕塑杰作亮相美国波特兰美术馆
公司名称	合肥美菱股份有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	安徽省合肥市经济技术开发区莲花路2163号
联系电话	0551-62219077 13255882463

产品详情

2017年1月21日，为了纪念法国最具影响力的雕塑艺术家之一奥古斯特·罗丹（Auguste Rodin，1840-1917）逝世100周年，美国波特兰美术馆（Portland Art Museum）举办了《罗丹：人类的经验—来自艾丽斯和杰拉尔德·康托尔集藏的甄选藏品》（Rodin：The Human Experience—Selections from the Iris and B. Gerald Cantor Collections）主题展览，并展出了由该开创性艺术家创作完成的52件精美青铜雕塑珍品。作为十九世纪和二十世纪初最伟大的现实主义雕塑艺术家，罗丹实现了雕塑艺术的革命性突破。虽然其艺术作品始终忠于本源，但他摆脱了传统实践，尝试探索创作过程。此次精美青铜雕塑展览展示了罗丹对粘土人体雕塑建模的挚爱。

本次上展的甄选青铜藏品代表了罗丹整个艺术生涯的主要成就，包括对其重要雕塑作品《加莱义民》（The Burghers of Calais）的深入研究和源自其杰作《地狱之门》（The Gates of Hell）的作品。《深夜》（The Night）等其他类型杰作则展现了他在装配集成艺术方面所做的实践。此外，此次《罗丹：人类经验》展览还呈献了其他雕塑珍品。其中不朽的裸体躯干雕像《行走的人》（Walking Man）表露出名家罗丹对意大利文艺复兴时期代表人物之一米开朗基罗（Michelangelo）的钦佩，而《舞蹈者D》（Dance Movement D）则说明了他对了解人体运动方式的兴趣。

值得一提的是，此次展览特别展出了罗丹为世界名家绘制的丰富肖像画作，其中包括法国浪漫主义作家维克多·雨果（Victor Hugo）和十九世纪法国批判现实主义作家奥诺雷·德·巴尔扎克（Honoré de Balzac）、奥地利作曲家古斯塔夫·马勒（Gustav Mahler）、法国风景画家克劳德·洛兰（Claude Lorraine）及他最爱的舞蹈家之一花子（Hanako），并推出了《上帝之手》画像（The Hand of God，可能是自画像）。

罗丹能够使用青铜表现鲜活的生命，同时他表达极致心理状态的兴趣深深地影响着欧洲和美洲的年轻艺术家们。本次《罗丹：人类经验》展览揭示了该艺术家被认为是传统和现代雕塑之间重要纽带的原因。

原文标题出处：[合肥雕塑制作](http://www.ahrtds.com)<http://www.ahrtds.com>，转载注明地址。