专业的豆青釉青花瓷器鉴定机构

产品名称	专业的豆青釉青花瓷器鉴定机构
公司名称	厦门伯得富展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:瓷器鉴定收藏拍卖 型号:豆青釉青花 产地:福建
公司地址	厦门市思明区厦禾路589号209室（注册地址）
联系电话	18965128762

产品详情

豆青釉：豆青,中国传统色彩名词，象青豆子一样的颜色。青釉派生釉色之一，起源于宋代的龙泉窑。豆青和东青原属一类，以后才各具特色。明以前微近黄色，至清代纯近绿色。其釉色为青中泛黄，釉面光泽比粉青、梅子青弱。

青花：中华陶瓷烧制工艺的珍品，是中国瓷器的主流品种之一，属釉下彩瓷。青花瓷是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，再罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，具有着色力强、发色鲜艳、烧成率高、呈色稳定的特点。

此乾隆豆青釉青花釉里红梅花纹双耳尊通体及足内均施豆青釉，质地匀净娇嫩，莹润如玉。腹部上下对称装饰青花釉里红梅花纹，整体纹饰雕刻殊为规整，一丝不苟，让青花釉里红梅花与娇嫩的豆青釉融为一体。其妙在清晰的雕琢与朦胧的豆青色之间，若隐若现，愈见其无穷韵味！纵观全器，隐现的纹饰凹凸起伏，釉层厚薄由之产生变化，从而使釉面呈现深浅浓淡的色阶与层次，效果富于立体感，既有青花之苍雅雄浑，又有釉里红之佚丽炫目，恬静含蓄，素雅怡人，别具一番风韵！该尊的造型设计颇具匠心，讲究线条的柔和之美，注重诸部位之间比例与协调。颈部之左右所置双耳，为夔龙造型，系化裁于战国秦汉时期之古玉玦，玲珑多姿，益见气韵不凡，是为清宫御瓷典型的高级耳饰。其与圆硕而雄浑的瓶体相搭配，在整体视觉效果上达到均衡虚实之感，使得器形稳重而不失秀美。因此，其造型与此等釉水相配宛若天作之合，两者相得益彰，既衬托出造型秀雅端庄，又彰显出釉色柔润典雅，犹如大家闺秀，高贵婉约之气质扑人眉宇。与其说工匠深谙釉色与造型的搭配之道，针对不同器型配以相应釉色，不如说这一切都为乾隆皇帝高雅的审美情趣所定夺。故本品胎釉、造型无一不精，尽得佳瓷品质，是为宫廷陈设珍品。