

正规的文彭书法鉴定机构

产品名称	正规的文彭书法鉴定机构
公司名称	厦门伯得富展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:伯得富 型号:书法鉴定收藏拍卖 产地:福建
公司地址	厦门市思明区厦禾路589号209室（注册地址）
联系电话	18965128762

产品详情

文彭（1498-1573）为文徵明的长子，在中国书画艺术史上，文彭以篆刻享名。虽然文人刻石章的风气可能早到元代的大画家王冕，但篆刻史上公认的文人篆刻鼻祖却是文彭，尤其是在使石章成为篆刻艺术主要载体的演进史上，文彭起到了至关重要的助推作用。

文彭的书法艺术，从小受到其父文徵明的影响，楷书得文徵明亲授，行草书则学孙过庭、怀素，也参入了一些祝枝山的笔法。他擅长的书体要多于文徵明，篆、隶、楷、行、草均能。文徵明以功力胜，文彭则以才情胜，脱略灵变，并不囿于父风。他亦精于篆刻，明清以还称一大家。此卷书范仲淹《岳阳楼记》。大字行书，法黄庭坚而沉雄顿挫，不以逸笔放任，故真气充沛，首尾一贯。兼之佳纸良墨，虽迭经四百余年沧桑之变，犹有精气溢出，读之令人神往。

文彭在印学上的地位要比在书法上高得多,他是公认的明清流派篆刻的开山祖师。真正有史料记载第一个用青田石治印的是明代国子监博士文彭，他在南京任职时，有一天偶遇一位卖青田石的老汉，买下了四筐石头，回家锯开一看，灯光下奇石晶莹剔透，成了一方方晶莹夺目的图章，其中质优者，就是半透明的"灯光冻石"，稍差者，也是当时的老坑矿石。从此他治印不再用而用青田石了。于是冻石之名始见于世，名传四方。在印章流派艺术的历史上，文彭堪称鼻祖。从此，文人学士便逐渐改用石章，自篆自刻。由于石章的广为使用，对篆刻艺术的发展起了很大的催化作用。明代著名篆刻家朱简描述:"自三桥下，无不从斯、籀，字字秦汉，猗欤盛哉!"可见文人流派篆刻艺术发展史上文彭的重要地位。文彭以后，印学大发展，四百年来，影响遍及海内外。文彭是明代"江南四大才子"之一文征明的长子，家学渊博，才华出众，诗文、书画、篆刻均有造诣，被后人尊为我国篆刻艺术的开山鼻祖。文彭用青田石治印，结束了我国2000多年的铜印时代，进入了以文士为主体、个性为特征、名家辈出的石章时代。由于文彭的影响,加上石质印章本身具有的优越性,以石治印便在文人中很快地流行开来。