正规的洪武通宝鉴定机构

产品名称	正规的洪武通宝鉴定机构
公司名称	厦门伯得富展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:伯得富 型号:铜币拍卖鉴定收藏 产地:福建
公司地址	厦门市思明区厦禾路589号209室（注册地址）
联系电话	18965128762

产品详情

明朝洪武年间，全国各省除少数省外，都没有铸钱炉，年铸钱约十九万贯，其中洪武五年时铸钱最多。洪武《铸钱则例》规定，铸钱应用生铜。但当时铜材稀缺，所以就普遍用废钱和旧铜铸造，因铜质复杂，纯度不一，而造成“ 洪武通宝 ”成色不一的情况。

明代初期，明太祖朱元璋于洪武元年(公元1368年)，命京城(南京)工部宝源局及各省宝泉局铸行“ 洪武通宝 ”明朝时由工部主管铸钱，下设宝源局。朱元璋为避讳元朝的元字把所铸之钱钱文一律叫通宝而不叫元宝，而不只是为避讳他自己的名字，以后所铸之钱也都没有元宝钱文。

由于铸局不同，所铸五等钱径重大小皆不一，即使同局所铸，亦有差别。各等钱铸额大小与存世量多寡亦相差甚远。《铸钱则例》规定，铸钱应用生铜。但当时铜材稀缺，所以就普遍用废钱和旧铜铸造，因铜质复杂，纯度不一，而造成“ 洪武通宝 ”成色不一的情况。此钱币轮廓完整、文字清晰，锈色和包浆均自然，属精品。

据湖南常德中国收藏家协会会员 周新国先生的“ 武陵藏珍 ”考证：吴二年（1368）正月，
朱元璋称帝，建立明朝，改元 洪武。同年三月，开铸“ 洪武通宝 ”钱，仍继大中钱式，行五等钱。

明史 · 食货志》曰：“ （戊申、太祖）即位，颁 洪武通宝钱，其制五等：当十、
当五、当三、当二、当一。当十钱重一两，余递降至一钱止。 ”钱文真书，
直读。当十大钱一般径4.6厘米，重34.4～37克；当一径2.45厘米，重3.4～3.6克。 洪武三年（1370）三月下令户部及各行省铸造洪武通宝钱，分为五等，当十重一两，当五五钱，余下当三、当二、当一顺减，并在各行省设 宝泉局与
宝源局并铸。洪武四年（1371）二月开始改铸大钱为小钱。到了洪武八年（1375）因推行 大明宝钞而罢宝源局铸钱，第二年又罢各行省宝源局。洪武十年（1377）五月又下令各省设宝泉局铸小钱，与钞兼行

。二十二年又更改钱式，钱背加铸重量，并置各省宝源局开铸。

洪武通宝具有一定的保值和升值功能。随着收藏投资热的不断升温，随着历史的变迁，钱币收藏早已成为了收藏保值增值的代名词，它具有门槛低、风险小、收藏人数多、升值快等优点，是所有收藏门类里群体最广、影响力最大、最热门的收藏品类。

总的来讲，用铜锌合金铸造的钱币呈黄色，铜锡合金铸造的钱币呈青色。清代、民国时期，新疆、西藏等地铸钱，用铜加少许锌铅，铸成后钱体呈红色。先秦时期的铸币主要是铜锡合金铸成的，铜质呈青红色，质地较硬挺；汉代至唐宋时期的绝大部分钱币均为青铜铸造，其特点是铜色青白中微带淡红。隋代的五铢钱因为锡的成份大，铜质泛白，称之为白钱。明嘉靖以后，开始向黄铜过渡，到天启年间，用黄铜铸币成为定制，钱币色泽较之以前发生了较大的变化，可见，我国古钱铸造均有规律可循。2、观锈色今所见钱币，无外乎两种：一为发掘品，一为传世品。发掘品在地下埋藏了许多年，其表面都长满了铜锈色。传世品也因空气中氧化作用，表面有一层包浆。呈黑色或铜色。铜是一种比较稳定的金属，在常温下不易生锈。要经过几十年，甚至上百年的时间才能生成氧化铜、碱式碳酸铜等。氧化铜因形成的颗位大小不同，呈现出黄、橙红、鲜红、深棕等不同的颜色，俗称“ 枣皮红 ”、“ 栗子壳 ”等。出土的发掘品钱币表面锈色深深渍入钱币里面，因为其分子结构稳定、紧密，所以真锈很不容易擦掉。而伪造锈色则不然，伪锈多在钱币表面，称作“ 浮锈 ”或“ 粉状锈 ”，比较轻浮，容易脱落，往往经碱水一煮，做上的假锈便不堪一击。