

# 先秦半两鉴定出手

产品名称	先秦半两鉴定出手
公司名称	厦门伯得富展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:伯得富 型号:古钱币鉴定拍卖 产地:福建
公司地址	厦门市思明区厦禾路589号209室（注册地址）
联系电话	18965128762

## 产品详情

福州鉴定先秦半两哪家权威，哪里有正规的先秦半两鉴定公司，怎么鉴定先秦半两真假，现在市场上先秦半两多少钱一枚，近几年先秦半两拍卖成交记录，哪里可以快速出手先秦半两

在秦统一六国之前，各国钱币的形状不一，如铲币、刀币、环钱等，且只能在各自统辖的范围内流通;秦始皇在统一六国后，确定统一法律、度量衡、货币和文字，废止了战国后期六国旧钱，在战国秦半两钱的基础上加以改进，圆形方孔的秦半两钱在全国通行，结束了我国古代货币形状各异、重量悬殊的杂乱状态。

从秦惠文王二年初行钱(前336年)起算，到秦灭亡(前206年)，

战国半两-耀县式-长字分脚两秦半两钱的生产共延续了130年。

### 折叠编辑本段流通

秦半两钱的流通范围，西至河西走廊;东到山东、江苏，北达内蒙古，南抵广州市，东北到达辽东半岛，西南进入大渡河上游，说明秦半两钱是全国通用的货币。

### 折叠编辑本段意义

"秦半两"的出现，标志着秦始皇在货币上的大一统，还标志着中国古代钱币的初步成熟，是中国货币发展过程中的一个里程碑，并影响到相邻国家和地区，具有非凡的历史意义。"秦半两"奠定"圆形方孔"的古钱币造型。"圆形方孔"钱币成为古代中国货币的基本形式，贯穿中国封建社会，沿用了两千多年。

"秦半两"青铜币以"圆形方孔"为货币造型，方孔代表地方，外圆代表天圆，"圆形方孔"即象征着古代天圆地方的宇宙观(这是一种普遍容易接受的观点。但也有人认为，圆形方孔是生产、加工的需要，是便于携带、流通和储藏的需要，在不断的实践中形成的较为科学的制式)。青铜币上的"半两"二字为小篆文字，是由秦国著名的李斯所题写;它表示每枚重为当时的半两(即十二铢)，故称"半两钱"。

先秦半两：铸法原始、古朴，幕面不甚平整，背面或有铜渍，铸口宽大而不修平，有上下左右流口；外形不圆，厚薄不均，方孔不方，有的甚至作圆孔；钱径较大，钱体较厚；面文“半两”二字，大小不一，“半”字下横与“两”字上横较短，“两”字常见“长人两”。

秦半两：是指秦统一中国后全国流通的钱币。铸期为公元前221年——前206年。据传秦半两钱文出自丞相李斯之手，玉箸体篆书、气韵飞动、纤细有力、十分潇洒。汉半两与秦半两基本上是一脉相承，但是在秦半两的基础上发展起来的，所以区别是客观存在的。相比较而言：秦半两粗放原始，汉半两秀气精致；秦半两厚实不圆，汉半两平整成园；秦半两字体洒脱，汉半两字体规正；等等。只要细心品味，还可以找出许多区别。

下面，我们具体地来看秦半两和汉半两的辨别要点：

秦半两标准程度不高，钱肉或厚或薄，或大或小，总体上讲，要比汉半两为厚实，边缘铸口茬多不磨棚，钱体欠圆，穿不方者亦属常见，是比较粗糙的钱币。秦半两书体用小篆，笔划宽长，方中有圆，文字较高挺；“半”字下横与“两”字上横较短，“两”字除“长人两”外，更多的是“短人两”。后期形小穿广的秦半两中，还出现“连山两”。目前已经认定的秦半两类型有：原始型（战国中期）、大型、大篆文、小篆文、大字、小字、传形、有郭半两、小型灯笼半两、小型（秦后期）、以及在字体方面的差异而形成的类型。

汉半两主要有：榆荚半两（秦末至西汉初期，约汉王刘邦元年，前206年，钱体轻薄，重三铢上下 - - - - 秦汉1铢约合现在的0.7克，形同榆荚）、八铢半两（吕后二年，公元前186年，仿秦半两书体，略浅，重八铢）、五分钱（吕后六年，前182年，薄小，孔大，重只为秦半两的五分之一）、大半两（西汉早期，字文平整）、四铢半两（汉文帝五年，前175年，钱文平正，重四铢）、有郭半两（建元五年，前136年，新铸的四铢半两，有外郭，亦有内外郭的，也有称三分钱）、铁半两（西汉早期，湖南一带，钱体如四铢半两）、特大型（镇库大钱或开炉大钱）。汉半两的种类及主要特征，前文已经介绍。本文主要从形体和字体等方面讨论其特征，以提供辨别的基本依据。

“秦半两”的出现标志着中国古代钱币的初步成熟，是中国货币发展过程中的一个里程碑，并影响到相邻国家和地区，具有非凡的历史意义。

在《世界百位领袖名将邮票钱币典藏录》当中，收录了一枚“秦半两”青铜币。公元前221年，秦王嬴政“扫平六合，统一中国”，因此，透过这枚“秦半两”青铜币可以了解历史，领略一代君王的风采。

## “秦半两”奠定“圆形方孔”造型

在秦统一六国之前，各国钱币的形状不一，如铲币、刀币、环钱等，且只能在各自统辖的范围内流通；秦始皇在统一六国后，确定统一法律、度量衡、货币和文字，废止了战国后期六国旧钱，在战国秦半两钱的基础上加以改进，圆形方孔的秦半两钱在全国通行，结束了我国古代货币形状各异、重量悬殊的杂乱状态。

“秦半两”青铜币以“圆形方孔”为货币造型，方孔代表地方，外圆代表天圆，“圆形方孔”即象征着古代天圆地方的宇宙观。青铜币上的“半两”二字为小篆文字，是由秦国著名的李斯所题写；它表示每枚重为当时的半两（即十二铢），故称“半两钱”。

“秦半两”青铜币由于“圆形方孔”，所以便于携带、流通和储藏，自此，“圆形方孔”钱币成为古代中国货币的基本形式，贯穿中国封建社会，沿用了两千多年。“秦半两”的出现标志着中国古代钱币的初步成熟，是中国货币发展过程中的一个里程碑，并影响到相邻国家和地区，具有非凡的历史意义。