

宣德青花执壶鉴定出手

产品名称	宣德青花执壶鉴定出手
公司名称	厦门伯得富展览服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:伯得富 型号:青花瓷拍卖出手 产地:福建
公司地址	厦门市思明区厦禾路589号209室（注册地址）
联系电话	18965128762

产品详情

怎么鉴定宣德青花执壶真假，厦门哪里可以快速出手宣德青花执壶，现在市场上宣德青花执壶价格，近几年宣德青花执壶拍卖成交记录，哪里有正规的宣德青花执壶拍卖机构，宣德青花执壶私下交易如何

执壶又称“注子”、“注壶”，为隋代出现的酒具。唐前期器呈盘口，短颈、鼓腹，圆筒形或六角形短直流、曲柄，壶体较矮，鼓腹，假圈足。唐中晚期大量流行，基本取代了鸡首壶、凤首壶等。这时期执壶式样繁多，有短流、长流、曲柄、直柄等数种；五代至北宋器身渐高，通体多压4 - 6条瓜棱，流渐趋细长微曲，曲柄高于壶口，平底变为圈足并多有注碗相配；元器多为玉壶春瓶式，弯流与壶颈之间以S形饰件相连；明、清之后，造型增多，多用作茶具。

执壶的壶身主体采取了瓶的形状。如果把盖子、柄（把手）、流（壶嘴）都省略去，它便是一只美丽的花瓶。这只花瓶口小、颈长、肩削、腹重、足底短小而蹙缩，圈足宛然一只玉壶春式的花瓶，瓶的重心在下半部，造型沉稳。其他附件则是为了使这个美丽的瓶状器物具有壶的作用而加上去的。

青花执壶的造型在变化中保持了均衡，运用各种不同的外部轮廓线构成整齐流利的规律感。它的外部轮廓包括了长、短、粗、细几种不同的线条，但是这些不同的线条组织起来所产生的效果，却因为配合适宜而引起了舒适、畅快、稳定的感觉。

青花执壶许多部分是相互对称的，然而却是形态各不相同和富于变化的。壶身和附件、壶嘴和把手……它的上下左右、主要、次要的每一个部分，彼此是互相关联、互相对称。在国外拍卖市场上，明清青花执壶受到了一些藏家的追捧。2003年，香港佳士得拍卖会上，一件明洪武青花缠枝菊花纹执壶以670万港元成交。目前在国内收藏市场上，明清以来的青花执壶较少露面，虽上拍数量不多，但成交价格要高于一般的单色釉执壶。业内人士认为，明代青花执壶融合了金银器的造型美，又体现了青花加彩瓷的优雅

, 非常具有收藏价值。