

花岗石刻字刻图案喷砂机

产品名称	花岗石刻字刻图案喷砂机
公司名称	深圳市洛奇自动化设备有限公司
价格	.00/个
规格参数	洛奇:1000 1010:800 深圳:1600
公司地址	深圳市龙岗区平湖街道力元路1号
联系电话	15813731120 18129708602

产品详情

花岗石刻字喷砂机双名花岗石刻图案喷砂机，石材工艺刻字，石材广告刻字图案，那些热血的呐喊，那些经得起折腾的改变，那些一往无前的坚持，都还在，所以，我们做石材，墓碑，广告石材，喷砂刻字机厂家直销，不管石材雕刻机行业起起伏伏，我们十年如一日、一步步走来，不断改进产品、提升服务质量，得到了客户和业内的一致认可和好评。尹经理158 1373 1120，石材雕刻加工喷砂机等。

公司秉承“顾客至上，锐意进取”的经营理念，坚持“客户第一”的原则为广大客户提供优质的服务。欢迎惠顾！主营产品：石材雕刻喷砂机；石材刻字喷砂机；喷砂字体；背景屏风；石材门窗；线雕加工石材喷砂机设备制品种类

当一种工艺技术与文化相结合时，它所创造的价值及艺术魅力是无法想象的。石材加工中的喷砂加工工艺技术它所体现的艺术魅力正是如此。它是石材深加工技术的一种特殊而有特定艺术价值的工艺技术，它使工艺加工技术与文化内涵有机地结合起来，使古老的艺术与现代的艺术闪烁出另一种夺目的光芒，为文化艺术新添了一支奇葩。

通常喷砂产品类型分为

1. 按喷砂表面的立体效果划分

- (1) 平面喷砂雕刻。喷砂雕刻表面的深度一致，被喷砂处皆为平面。
- (2) 浮雕型喷砂刻。喷砂雕刻表面的深浅不一致，被喷砂处皆为曲面形，具有浮雕艺术效果。

2. 按作品反映的题材划分

- (1) 风景山水画喷砂作品。以风景山水图案为主的喷砂产品。
- (2) 人物喷砂作品。以人物图案为主的喷砂作品。

(3) 书法喷砂作品。以书法为主的喷砂作品。

(4) 花卉、禽鸟喷砂作品。以花卉、禽鸟图案为主的喷砂作品。

(5) 各种几何装饰图案喷砂作品。以各种几何图案组合为主的喷砂作品。

3. 按作品安装的空间位置划分

(1) 背景墙。在酒店、宾馆、机场等重要场所的大堂、正门入口处放置一幅高水准的喷砂艺术作品，能使建筑物蓬荜生辉，光彩夺目。同样；家庭装修也可以使用喷砂艺术作品提高家庭装修的档次。

(2) 屏风。用喷砂艺术作品来装饰屏风，在休闲、品茶等活动之时，欣赏艺术作品，提高艺术修养。

(3) 门套。在门套的门楣上，喷上美丽的图案，提高装修的档次。图7为土库曼斯坦总统府酒店总统套房的喷砂门套。

5) 油漆面。表面的效果表现为油漆面效果，喷砂完成后，被喷砂处刷上一层油漆，呈现出油画般的效果。

5. 按石材产品类别划分

(1) 壁炉喷砂产品。对壁炉的某些重要部件进行喷砂处理。

(2) 墓碑喷砂产品。石材喷砂加工工艺在墓碑产品中应用非常广泛，尤其用于墓碑产品的刻字最广。

(3) 板材、线条、圆柱喷砂产品。在这些产品中应用非常广。

(4) 小工艺品。在小工艺品上喷上各种风景图案、小动物图、卡通图片，可以增加生活情趣。

喷砂原理：用高压空气通过喷嘴的细孔时所产生的高速气流，夹带着细粒石英砂或金刚砂吹到材料的表面，使材料的表面组织不断受到砂粒的冲击破坏，形成毛面。

材料内部的组织结构及硬度决定了气流的速度、砂砾硬度，尤其是砂粒的形状和大小。细砂粒使表面形成微组织，而粗砂砾能够增加喷砂面被侵蚀的速度。

喷砂与传统的人工处理、机械处理、化学处理相比，不但成本低、质量高、艺术欣赏性高，更是一种绿色加工工艺，不会对环境造成污染，对操作人员健康造成危害，是一种特别值得推广的加工工艺技术，而且还能实现许多工艺加工方法无法达到的艺术效果。

2. 喷砂机介绍

喷砂机是指使用各种磨料借助空气压力或机械动力进行高速喷射从而达到对产品表面进行加工处理的一种方法。喷砂作为一种常规的磨料射流技术经过不断的发展、提高和完善，以其独特的加工机理和广泛的应用范围，使其在当今的表面处理行业中越来越受到青睐。

(1) 喷砂机组成

图8为石材喷砂机。由喷砂工作室、抽气扇、节能灯、喷砂管、砂斗、传送滚轮、支架组成。主要作用有：

喷砂工作室：为喷砂工作提供工作空间；

抽气风扇：抽出工作室内的灰尘；

节能灯：提供工作时的光源；

喷砂管：提供砂流；

砂斗：贮存金刚砂，使金刚砂不断循环利用；

传送滚轮：输送加工件；

支架组成：支撑加工件。石材喷砂机组成示意图

(3) 喷砂加工工艺所需主要设备、工具、材料有：

喷砂机、空气压缩机、金刚砂（石英砂）、不干胶纸、刻字机、电脑、喷嘴、喷枪、美工刀等，见图9。
石材喷砂所需主要设备及工具

(2) 贴纸

将已刻过图形的广告纸正确地贴在石材表面。对于有色差，排过板已编号的石材，贴纸时要特别注意图形的方向要与所编号方向一致。贴纸要求平整、不能鼓起。多张纸拼接成大幅图案时，要求拼接口处基本吻合，不能出现1mm以上的错位。

(3) 刻版

所谓的刻版就是将被喷处的图形抠去广告纸，使高压砂流能冲击石材表面，产生粗面效果；同时，刻版的过程也是对刻出的图形进行修正的过程，使图形连续、流畅，避免出现断线、折线。见图11。

图11 刻版

(4) 拼接检查

对多件拼接加工的已刻好版待喷砂的石材进行检查，在喷砂之前，要进行试拼接，避免喷砂完成后，拼接口处错位。

(5) 喷砂操作步骤

依据所加工产品喷砂表面要求加工的效果，按要求挑选粗细适当的金刚砂，放在喷砂机砂斗内。选用的金刚砂要求干净、无泥沙、其他杂质；

调试所需要的空气压力和金刚射流；

检查喷砂机的各部件和附属件是否工作正常；

将石材沿喷砂机的侧面入口从滚轮传送带上运输到喷砂工作室；

将需要喷砂的部位送入喷砂机内，对准喷砂机出砂口，打开气压阀门，金刚砂通过空气压力喷在加工工件上，喷到符合要求为止。金刚砂射流的位置、角度在加工过程中要求尽量保持基本一致，以使喷砂面的效果深浅均匀，一致；

喷砂工作过程中要检查石材表面的广告纸是否有喷坏的现象，防止不喷砂处的表面被金刚砂射流伤坏表面而影响表面的质量；

检查喷砂面是否符合质量要求。

（6）浮雕喷砂工艺

先喷凹面处，喷砂过程中要不断顺着曲面变化处调整喷枪角度；

当凹面处喷好后，揭去广告纸，对凸曲面处进行喷砂，喷砂过程中要不断顺着曲面变化处调整喷枪角度，并通过工作室的窗玻璃观察；

（7）揭纸

揭去已喷好的产品上的广告纸。揭纸的过程中要依据石材的软硬程度用力，材料软，表面易损伤的料用力要轻。硬度高的材料，表面不易损伤的料可用力大点，快速撕去上面的广告纸。

（8）表面处理及清洁

被喷过的石材表面在金刚砂射流的作用下，会被金刚砂污染，因此，在完成产品交货之前，要用高压水流对加工之处进行清洁。对于有些需要用仿古刷再进行仿古处理的，把研磨刷安装在手扶磨上进行仿古处理。

（9）细节处理

将加工好的产品拼接检查，对未加工好的或有点瑕疵之处进行细微处理，使产品更加完美、逼真。

（10）检查、交货、编号

对产品按加工质量要求进行检查、修补、编号。