

绿松石的雕刻、镶嵌工艺，松石戒指18K金镶嵌

产品名称	绿松石的雕刻、镶嵌工艺，松石戒指18K金镶嵌
公司名称	茅箭区五堰艾氏珠宝镶嵌商行
价格	.00/个
规格参数	品牌:艾氏珠宝 产地:湖北十堰 材质:绿松石、珠宝玉石
公司地址	人民中路98号6栋1-40（经营场所）
联系电话	0179-186-7419-2336 18674192336

产品详情

湖北十堰艾氏珠宝镶嵌是一家集玉雕设计加工、珠宝定制、成品零售、传统店铺与电子商务相结合的珠宝零售。主要专注于绿松石、南红、蜜蜡、珊瑚、珍珠、钻石、翡翠，和田玉、碧玺等珠宝镶嵌定制服务。镶嵌咨询热线：186*7419*2336（微信同号）。

判断一个雕件的雕刻工艺是好还是差，和收藏者本人的审美能力有密切的关系。这是考验收藏者审美能力、眼力和胆识的一件事。但是总的来说，工好的雕件还是有一些基本的共性的。

首先，最基本的一点，“工好”的雕件必须是纯手工雕刻的，机器或者电脑雕刻的东西不具备任何生命力，只是一个工艺品，而不是一件艺术品。其收藏价值和生存空间都是极小的，是雕件当中的低端产品。当然，对于绿松石雕件来说，由于好的天然原矿绿松石原料难得，且价格昂贵，因此，大多数雕刻师都会精心设计，以便保留其体量，因此少有采取简单的机器雕刻。另外，绿松石普遍密度不高，机器雕刻并不适合。因此，机器雕刻大多发生在一些人工合成的假绿石上面。

再一点就是，“工好”的雕件，其设计必然是比较合理的，不牵强，不刻板;其线条必然是细腻、流畅、自然、圆润、造型优美、比例匀称的，让人看上去很舒服。

而那些工比较差的雕件，如果仔细观察，必然能够发现其粗糙之处，具体表现在细节上，不加精细的修饰和雕琢，甚至很多地方都是匆匆地一笔带过，不仅粗糙，而且死板。还有一种情况是，不管料子形状如何，死板地按照一些固有的图形、样式进行流水线式的雕刻，这就是前而提到的那个遗憾，很多好料子，都被技术不高的雕刻师或学徒工浪费了。

当然，“工差”的雕件的价格要远远低于“工好”的雕件，正因为这一点，很多人选择价钱便宜，花一点钱就能拥有很多件的“工差”的雕件进行收藏和投资。问其原因，答曰：实惠。我的看法是：图实惠，您何必玩绿松石这么贵重的东西呢？诚然，你在购买的时候花了更少的钱，得到了很多的东西，但是这些东西都是不具备收藏价值和升值空间的，所以，原本想的是图实惠，最后往往会蚀了本。

不过，现存这个状况已经有所转变，因为绿松石的原料价格暴涨，好的料子价格已经有些“贵得吓人”了，这就使得雕刻师务求每一块高价得来的料子都必须得到充分利用，所以不得不花费更多的心思在设计 and 雕刻上，这对绿松石来说，也算是一件幸事。

好的工艺不在多，而在于高超的艺术思维和艺术表现力，如果工艺复杂然而技术不到位的话，则会适得其反，显得非常乱。

我认为，一个好的绿松石雕刻师，若非受制于特殊要求，应该主张尽量依托原料来进行创作，其指导思想应该是讲究尽量保留原料的体量，因材而异，选择合适的题材和造型。少动刀，而能展示美，这才是大美。

现代人对饰品的需求和审美准则发生了很多变化，镶嵌类绿松石已经更加时尚，而且加工工艺也得到了发展，绿松石的镶嵌饰品越来越多了，这样做的益处是更好的利用起绿松石，也衬托了珠宝各种各样的颜色，对珠宝本身也起到了保护的作用。服务电话：186*7419*2336（微信同号）需要的可以联系我们。