

绿松石的保养与 镶嵌定制

产品名称	绿松石的保养与 镶嵌定制
公司名称	茅箭区五堰艾氏珠宝镶嵌商行
价格	.00/个
规格参数	品牌:艾氏镶嵌 产地:湖北十堰 工艺:镶嵌
公司地址	人民中路98号6栋1-40 (经营场所)
联系电话	0179-186-7419-2336 18674192336

产品详情

现代人对饰品的需求和审美准则发生了很多变化，镶嵌类绿松石已经更加时尚，而且加工工艺也得到了发展，绿松石的镶嵌饰品越来越多了，这样做的益处是更好的利用起绿松石，也衬托了珠宝各种各样的颜色，对珠宝本身也起到了保护的作用。湖北十堰艾氏珠宝镶嵌商行专业镶嵌加工男女式戒指、吊坠、耳钉、耳环、手镯、项链等首饰，高级定制绿松石饰品，来料、来图、来样精加工，专业设计。（咨询电话：186*7419*2336 微信同号）

对于绿松石是否上蜡，我们可以来分析一下：

上蜡的绿松石

上蜡就是煮蜡，先辈们都是用川蜡（川蜡又称虫蜡，属于生物蜡，是白蜡虫分泌在所寄生的女贞树或白蜡树枝上的蜡质），把已经抛过光的松石成品，放进融化的蜡水中过一下就捞起。上蜡在玉石文化中，有上千年的历史，又称蘸蜡、合蜡或过蜡，它对绿松石不是起到优化的作用，而是封住绿松石的毛细孔，起到防水、锁色，避免受到外界污染的作用。上蜡的绿松石，因封腊锁住了水分，高光的工艺使其因腊的滋养显得格外润泽和散发玉石的灵性魅力，纵使佩戴经汗或其他，皮脂吸附更加有层次循序渐进，日久天长变得更润泽却不失去亮度。

优点：腊封住了毛细孔就像隔离霜一样使皮肤免受外界污染侵蚀，长时间不佩戴也不会失去水分变的干涩，佩养颜色变化均匀，不会出现润色不均匀和出现变花状况。

缺点：因毛细孔受阻，颜色变化慢。

原矿不上蜡的绿松石

每个地方的欣赏观点不一样，松石的选择就不同，有的客户比较喜欢“老东西”，旧旧的亚光成色在他们眼里散发着与众不同的魅力，他们要求绿松石只进行简单的切割打磨，甚至连抛光的工序都要省略到一半，他们不喜欢高光亮，认为人工痕迹太重，未经上蜡的绿松石质朴而简单，散发着大自然的气息。把玩者长时间精心抚触、照顾佛珠而逐渐形成的具有琥珀质感的表面皮壳，经过盘养，从刚请回时的那种浮躁简单的表面光泽，转变为温润光泽，就像给佛珠挂了一层“瓷面儿”。它含蓄温润毫不张扬，予人一份亲切，有如古之君子，谦谦和蔼，与其接触总能感觉到春风沐人。

优点:佩戴时会根据皮脂养护情况而发生颜色上的变化，感受每天佩戴颜色变化所带来的期望和惊喜。

缺点：佩戴时间长，若搁置时间长了容易失去水分，变得干涩，变色变通透了才形成保护层，俗称的包浆，盘养不当会盘出奇怪的颜色。

选原矿注意事项

原矿没上蜡的绿松石，拿在手上有汗时会感觉有点粘手。就像冬天用舌头舔冰块的那种“粘”一样，这是因为松石表面的孔隙吸收手里汗液时造成的感觉；不过密度达到瓷松级别的松石是不会有这种感觉的。

原矿在水中试验中的反应就会非常快且非常明显：颜色浅浅的绿或蓝只蘸水几秒钟就会出现十分明显的水线，入水部分的颜色会加深很多。一般密度越高的泡水反色越慢，密度越低的泡水反色越快，试验把松石泡水一夜，晒干两个小时后拍照，表层无水分，但是颜色很蓝或绿，一旦东西到了玩家之手，水分稀释蒸发几天后，松石颜色会越来越浅，甚至发白。所以原矿松石长时间长时间不佩戴会因缺水颜色变浅，如果玩家在没准备好盘玩之前，给大家支个招：用防尘纸裹好放进塑封袋里塑封，这样，很好的保护原矿松石不脱水。

湖北十堰艾氏珠宝镶嵌是一家集玉雕设计加工、珠宝定制、成品零售、传统店铺与电子商务相结合的珠宝零售。主要专注于绿松石、南红、蜜蜡、珊瑚、珍珠、钻石、翡翠，和田玉、碧玺等珠宝镶嵌定制服务。镶嵌咨询热线：186*7419*2336（微信同号）。