

公交站台，公交站牌，公交候车亭制作生产厂家

产品名称	公交站台，公交站牌，公交候车亭制作生产厂家
公司名称	宿迁汇尔达广告设备有限公司
价格	1000.00/米
规格参数	
公司地址	宿迁宿城区经济开发区
联系电话	15751456566

产品详情

目前国内公交车候车亭设计理念落后、公共设施设计意识中缺失对人的关怀以及造型上缺少以人为本的理念。随着国内城市化进程的加速发展，人们对公共设施的要求也在提升，作者从人性化的设计理念及公交车候车亭的功能、原则入手，探求人性化理念在公交车候车亭设计中的运用。更好的实现了候车亭的人性化及绿色环保。提升了城市的设计品位。

1. 引言

公交车候车亭作为城市公交系统的重要组成部分，是一个城市形象的体现。早期的公交车候车亭只提供乘客候车时指示乘车路线、临时休息、躲避风雨等基本功能。随着社会城市生活的发展，公交车候车亭正逐步发展为集众多辅助功能为一体的，适应城市居民出行需要，以及城市市容建设的重要公共基础设施。随着城市建设与高科技的发展，以及现代城市居民的生活需要，公交车候车亭的功能结构上在保证基本功能实现的同时，正逐步地实现更加人性化的辅助功能，在未来发展中还可以普及利用高科技实现信息共享、能源供应等功能。

1.1 人性化设计定义

人性化设计是人的设计，即满足人生理和心理的需要、物质和精神需要的设计。影响公共设施人性化设计的要素主要包括四个方面：环境因素、人的因素、文化因素以及设施本身的因素。公共设施的人性化表现，应当包括安全性、美观性、舒适性、通俗性、材质感、识别性、和谐性、地域性和文化性等因素。设计者应当充分分析和利用这些因素来推进公共设施的人性化设计。

1.2 公交车候车亭的国内外研究现状。

(1) 公交车候车亭的设计与现代科技的联系越来越密切，围绕人们新的需求，国外在公交车候车亭的功能性设计上做出了大量的改良。例如：美国旧金山市修建了一种太阳能公交站候车亭，鼓励人们乘坐公共汽车旅行。这个太阳能公交站，有一个红色的光伏板，可以利用太阳能来实现整合对讲、LED照明，甚至覆盖整个城市的Wi-Fi无线路由器。除了这些功能，这种公交站还有用按钮操作的更新系统和其他一些可以传递信息的空间，而多余的电量将被发送到城市的电力网格。

(2) 随着设计理念的更新，国内对城市公交车候车亭的设计中也开始逐步关注人的心理感受，出现了一些比较人性化的设计案例。但是，这种设计还未广泛开展，因此还需要进一步设计研究。

2. 候车亭人性化设计的思维与方法

2.1 候车亭的结构与组成。

候车亭的基本结构主要包括：顶棚、框架、广告灯箱、部分附属设备（照明设施、坐凳、靠栏、垃圾箱、地图和时刻表框架、ATM自动取款机、公用电话等）。

2.2 候车亭设计基本要求。

(1) 候车亭设计要满足乘客候车时避雨遮阳、临时休息的需要，这一点是最基本的要求，也是建造候车亭最根本的目的。

(2) 候车亭作为沿街建筑要尽可能美化街景与城市风格相吻合。

(3) 重视开发和利用公交车候车亭的其他附属功能。

(4) 候车亭应采用安全、简单、方便的结构形式。

(5) 候车亭设计应满足自身的一些特殊要求。如候车亭顶棚的自洁能力等。

(6) 候车亭设计必须有符合现代城市居民出行的功能需要，比如电话设备、ATM、无线电视以及无线网络来实现信息资源的共享，应急电源的功能为电子数码设备户外应急充电。

3. 候车亭功能的人性化

公交车候车亭是与人息息相关的公共设施，其设计必须与人性化设计的理论相结合。调研发现，候车亭的人性化设计还需要在以下几个方面进行改良。

(1) 残疾人无法进入。

现在的公交车候车亭没有方便残疾人的设施，有些车站有台阶，坐轮椅的残疾人很难进入候车亭内。

（2）失明人士不知公交车到站。

对失明人士来说，到了公交车站最大的麻烦就是不知道进站的是哪一路车，等向别人打听后，车已开走了。因此新型的公交车候车亭可以考虑设置电子报站牌，利用科技手段，把到站信息通过自动语音播放出来，解决失明人士的“难题”。

（3）信息量不足。

一个现代化的大都市，人们对信息的需求很多，现在的候车亭除了广告外一无所有，因此很多市民都要求增加信息功能，如配套书报亭、公用电话、电子信息显示屏等。

（4）候车亭设计与城市文化的融合。

作为城市公共环境的一个元素，候车亭的设计已成为都市文化的表象之一。城市的风格特点与人文内涵从候车亭这一城市中不可或缺的元素应该有着息息相关的联系。因此候车亭的设计不能够作为单独的一个环境空间元素来考虑，而是要结合城市风格、文化、历史与发展诸多方面来考虑，真正能够体现城市特点。

4. 人性化设计实现途径

通过对城市市民的出行生活需要进行分析，对候车亭的结构与功能方式进行分析与改组，采用新技术，使候车亭在结构以及功能方式上更加能够满足未来乘客的需要；通过对城市文化的了解，采用适应城市文化生活的造型设计；在候车亭的造型、材料工艺以及色彩上，通过新的设计以与现代城市生活环境相协调。具体内容包括：

4.1 外观结构造型。

（1）在顶棚采用有机形状的块状彩色太阳能电池板，部分电板凸出来，类似水立方的视觉感受，同时形成一定的肌理线路。

（2）整个框架部分采用钢结构，不锈钢饰面或者涂漆，及不锈钢分格顶棚和灯箱，在钢结构上可以采用回收材料，实现资源的再利用。其他主要材料还有PC耐力板（厚度为4.2~4.5mm），铝塑板，用在顶棚的下面，就是抬头看到的那部分；镀锌板，一般用在顶棚上面和灯箱的主框。

（3）采用现代化的设计，主体上通过无机形的块状结构与钢管立柱通过连接实现整个主体。

（4）在整体色彩上采用轻快的色彩，使之与多彩的现代化城市氛围相适应。

（5）组装性：整个候车亭是通过钢结构之间通过螺栓等连接方式实现组装，可拆卸，方便运输。

4.2 拓展候车亭的功能。

除了简单的候车避风雨的功能外，新的城市候车亭需具有无线广播、ATM取款机、无线电视、

无线网络等功能。

4.3 能源供给的设想。

通过彩色太阳能电池板的应用，实现候车亭整个系统的能源自给。整个候车亭系统包括：广告灯箱、夜间照明设施、ATM与应急充电系统的能源供应。

4.4 设计成可持续健康的公共设施。

通过使用彩色太阳能电池，实现对太阳能这种一次能源，又是可再生能源的利用。它资源丰富，既可免费使用，又无需运输，对环境无任何污染。

5. 总结

（1）展望未来，设计者应该在体现社会对弱势人群（老、病、残等）的关怀和帮助方面，特别是在医院、老人中心、伤残人康复中心、妇幼保健站等地段的公交车候车亭设计上进行深入研究。

（2）好的设计不仅能够实现产品的功能需求，同时也应该是一种理念的体现。以前的设计缺少与“人”的互动性，缺少用户体验，在号称“体验经济”“体验时代”的今天，优秀的设计需要把人的体验放之首位才能设计出与自然环境、人的生活相和谐的产品。