

# 经典十字绣——纯手工制作之清明上河图

产品名称	经典十字绣——纯手工制作之清明上河图
公司名称	李梅（个人会员）
价格	.00/件
规格参数	十字绣类别:十字绣画 十字绣形态:成品 绣面题材:风景系列
公司地址	中国 四川 德阳市 德阳市旌阳区
联系电话	86 0838 2800186 15983829776

## 产品详情

十字绣类别	十字绣画	十字绣形态	成品
绣面题材	风景系列	绣布CT	11CT
品牌	KS	绣布材料	棉布
绣面数目	单面绣	绣布底色	乳白色
产品编号	1001	尺寸规格	700*100
产地	四川	使用场合	纪念收藏品
是否提供加工定制	否	送礼对象	送父母/长辈/老师/领导
产品类别	十字绣工艺品		

## 精品收藏佳品

《清明上河图》以精致的工笔记录了北宋末叶、徽宗时代首都汴京（今开封）郊区和城内汴河两岸的建筑和民生。该图描绘了清明时节，北宋京城汴梁以及汴河两岸的繁华景象和自然风光。

就在這個看似四海昇平的年代，圖畫院畫史張擇端向徽宗獻上畫作。全畫以水墨加上淡色，作於絹上，高24.8公分，長五公尺又28.7公分，共分成三大主題。首段，汴京郊野的春光：在疏林薄霧中，掩映着几家茅舍、草桥、流水、老树、扁舟。两个脚夫赶着五匹驮炭的毛驴，向城市走来。一片柳林，枝头刚刚泛出嫩绿，使人感到虽是春寒料峭，却已大地回春。路上一顶轿子，内坐一位妇人。轿顶装饰着杨柳杂花，轿后跟随着骑马的、挑担的，从京郊踏青扫墓归来。环境和人物的描写，点出了清明时节的特定时间和风俗，为全画展开了序幕。中段，繁忙的汴河码头：汴河是北宋国家漕运枢纽，商业交通要道，从画面上可以看到人烟稠密，粮船云集，人们有在茶馆休息的，有在看相算命的，有在饭铺进餐的。还有"王家纸马店"，是扫墓卖祭品的，河里船只往来，首尾相接，或纤夫牵拉，或船夫摇橹，有的满载货物，逆流而上，有的靠岸停泊，正紧张地卸货。横跨汴河上的是一座规模宏大的木质拱桥，它结构精巧，形式优美。宛如飞虹，故名虹桥。有一只大船正待过桥。船夫们有用竹竿撑的；有用长竿钩住桥梁的；有用麻绳挽住船的；还有几人忙着放下桅杆，以便船只通过。邻船的人也在指指点点地象在大声吆喝着什么。船里船外都在为此船过桥而忙碌着。桥上的人，也伸头探脑地在为过船的紧张情景捏了一把汗。这

里是名闻遐迩的虹桥码头区，车水马龙，熙熙攘攘，名副其实地是一个水陆交通的会合点。后段，热闹的市区街道：以高大的城楼为中心，两边的屋宇鳞次栉比，有茶坊、酒肆、脚店、肉铺、庙宇、公廨等等。商店中有绫罗绸缎、珠宝香料、香火纸马等的专门经营，此外尚有医药门诊，大车修理、看相算命、修面整容，各行各业，应有尽有，大的商店门首还扎“彩楼欢门”，悬挂市招旗帜，招揽生意，街市行人，摩肩接踵，川流不息，有做生意的商贾，有看街景的士绅，有骑马的官吏，有叫卖的小贩，有乘坐轿子的大家眷属，有身负背篓的行脚人，有问路的外乡游客，有听说书的街巷小儿，有酒楼中狂饮的豪门子弟，有城边行乞的残疾老人，男女老幼，士农工商，三教九流，无所不备。交通运载工具：有轿子、骆驼、牛马车、人力车，有太平车、平头车，形形色色，样样俱全。绘色绘形地展现在人们的眼前。隨著畫卷緩緩舒展，觀畫者猶如旅人，在張擇端的帶領下，飽覽京城風華，又像是參與了古城一日的的生活，看著河畔小舖撐起綵緞準備營業，小市民到市場採買日常所需，有時還在街上和熟人聊聊是非，同看市井熱鬧。我們不難想像，徽宗看到這幅畫的得意之情，他親手在長卷前題上「清明上河圖」五個字。全畫共八百一十四人、十三輛車、廿九艘大小貨船、八頂轎、八十三頭牲畜、上百座的店舖。一百五十萬人口的城市，被凝縮在五尺長卷中，展現盛世風光。

本作品是一位从小酷爱绣花的老奶奶花费整整2年的时间绣制而成。手工精细，针线非常匀称，一针一线都是绣画人的心血。作品已在上海精心裱制。

本品为四川首副最长之佳品，实乃收藏之最。它既可以作为个人收藏，也可以作为礼品赠送他人，是一幅不可多得的收藏品，期待有识之士慧眼识珠，也就物有所值、物有所归了。

愿寻能识别此画之知音。

有意者价格详谈，非诚勿扰！