

天然玉竹柄缂丝扇面团扇送礼品盒

产品名称	天然玉竹柄缂丝扇面团扇送礼品盒
公司名称	苏州市凌云工艺扇厂
价格	.00/个
规格参数	品牌:盛风苏扇 尺寸:20cm 工艺:手工
公司地址	中国江苏苏州市盛兴路9号
联系电话	86-512-65632811 17768011578

产品详情

元代缂丝牡丹团扇，高22.6厘米，宽26.3厘米，朱启钤先生在《存素堂丝绣录》中著录为送人作品。原色熟丝地，彩色金线织牡丹一枝，左下角有朱启钤“桂辛”朱文篆印。下面我们就从缂丝技术、构图与纹样来鉴赏下此作品。

一、缂织技术

和用空白宫扇绘制牡丹花不同，元代牡丹团扇，由于经丝未加捻，经丝与纬丝粗细相同，故织物的表面平滑，没有“瓦楞地”沟纹。牡丹花用木疏戗法织出花瓣深浅不同的效果。木疏戗，即把深浅过渡的各色从左向右或从右向左排列成整齐的形如木疏的影光条。具有色彩渐渐过渡，色条规整的装饰趣味。木疏戗的技法没有长短戗法复杂，制作难度上也相对容易些。木疏戗法南宋时已经出现，元代普遍使用。花瓣单梭勾金，花叶，花枝边缘双梭勾金，使用金线缂织，大大增强了这件作品的观赏效果。

二、构图与纹样

元代牡丹团扇为一枝两朵相对盛开的牡丹花，一朵位于扇面中心靠右下角，继而花枝弯向扇面左上角又装饰一朵牡丹花。绿叶围绕在两朵牡丹周围，但装饰得过于繁杂，以至盖住了部分牡丹花，没有达到突出主题的效果。牡丹花瓣层次不够分明，甚至有些杂乱，绿叶的装饰也大大地简化，叶脉部分只留中间的一条，更没有了反转的变化。总的来说花瓣与花叶的线条都比较呆板，生硬缺乏缂丝团扇牡丹的鲜活与生动。

三、色彩的运用

元代牡丹团扇，牡丹花用深浅不同的三种红色缂织，花叶则用孔雀绿，灰绿，黄绿三种，整体色彩比较浓重北方一直喜用较浓重的色彩，包括北宋缂丝也偏暗浓，但这件牡丹团扇的色彩排列不够疏朗，尤其是几处绿叶的装饰，浓重地密集在一起，给人一种压抑的感觉。

喜欢上面缙丝团扇的朋友请联系我们电话或微信：17768011578