

石雕须弥座寺院须弥座须弥座雕刻须弥座制作佛台雕刻

产品名称	石雕须弥座寺院须弥座须弥座雕刻须弥座制作佛台雕刻
公司名称	嘉祥县瑞园石雕厂
价格	666.00/平方
规格参数	材质:青石、汉白玉、花岗岩 规格:可定做 价格:图纸规格报价
公司地址	山东省济宁市嘉祥县石雕城内
联系电话	15615673369 15554448467

产品详情

又名“金刚座”、“须弥坛”，源自，系安置佛、菩萨像的台座。须弥即指须弥山，在印度古代传说中，须弥山是世界的中心。另一说指喜马拉雅山（又名大雪山）。用须弥山做底，以显示佛的神圣伟大。我国最早的须弥座见于云冈北魏石窟，是一种上下出涩、中为束腰的形式。迨至唐、宋，上下涩加多，且有莲瓣之类为饰，束腰部分显着加高，并有束腰柱子（蜀柱）将之分割成若干段落，这类形制在宋代叫做“隔身版柱造”。但宋代南方有的不用束腰柱子，而用鼓凸出的曲线。唐塔上出现两层用须弥座作承托的佛像、塔幢、坛台、神龛、家具以至古玩与假山。须弥座已从神圣尊贵之物，发展成为由土衬、圭角、下枋、下臬、束腰、上臬和上枋等部分组成一种叠涩（线脚）很多的建筑基座的装饰形式，通常用于尊贵的建筑物基座。后来一些家具，如屏风之类的底座也经常采用这种形式。

一种侧面上下凸出，中间凹入的台基，由佛座逐渐演变而来。最早实例见于北魏石窟，形式比较简单，雕饰不多。从隋唐起使用渐多，成为宫殿、寺观等尊贵建筑专用的基座，造型也逐渐复杂华丽，并出现了莲瓣、卷草等花饰和角柱、力神、间柱、门等。宋《营造法式》中规定了须弥座的详细做法，上下逐层外凸部分，称为叠涩，中间凹入部分称束腰，其间隔以莲瓣。从元朝起须弥座束腰变矮，门、力神已不常用，莲瓣肥硕，多以花草和几何纹样做装饰，明清成为定式。但在相似大小的建筑物中，清式须弥座栏杆尺度较宋式为小。