

# 假山GRC，假山瀑布施工，人工假山，假山

产品名称	假山GRC，假山瀑布施工，人工假山，假山
公司名称	深圳市山月园园艺有限公司
价格	.00/套
规格参数	品牌:苏氏山水（山月园） 型号:假山制作 产地:深圳
公司地址	深圳市福田区沙头街道益田路3013号南方国际广场B栋803室
联系电话	0755-29687893

## 产品详情

古典假山 无论是土石假山还是全石假山，山形、山势，层次，体量均与园景相互配合，特别是注重与水体和植物的配合，以求意境深远，形象优美。苏州清末假山，虽也有炫技之处，但与其它地区比较，则其痕迹并不特别显著。而且，苏州工匠技艺纯熟，在假山上则表现为石纹拼合流畅，山体体型外观浑然一体，山洞、蹬道设置也较自然。

此外，以山石营造的如花池，云步台阶，水池驳岸等也多形态自然轻盈，体形丰富，层次多变。

南京假山的风格。观名家假山论著，向无南京假山风格之称谓，但如仔细考察以瞻园为代表的南京假山，确能明显察觉其与众不同之处，因而本文专以此为题简单叙述，以就教于方家。自古南京即为物阜民丰的富庶之地。特别是明代以后，南京更成为中国南部的政治、经济、文化中心。南京地区很早即多有园林和假山营造的记载，虽然历经世事，特别是太平天国之变而所剩无几，但南京假山既呈一时之盛，且又具有其独特的风格则是不争的事实。

瞻园假山主要存留的是明代的北假山和清代的西假山。 纵观这两处假山可以看出，其山总体依水而建，山势平面开合大气磅礴，山势起伏层次分明，山虽湖石为主营造(西假山为土石山)且细部处理并不十分精细，石纹拼合也不似苏州假山精致流畅。但其山用石体量较大，且山形处理较有变化，特别是山体结构，并不追求石峰离立的奇特效果而是以石料拼合以呈浑厚雄壮之感。山体主要观赏面山势略缓，因而层次丰富清晰，而背面则如《园冶》所说以峭壁理之。山上多植树木，因而整体植物景观茂盛，山、水、树木浑然一体。 南京古典园林假山，兼具江南地区多变的风格又有北方

园林假山浑厚朴茂的气质，可说是南北兼收的假山风格。瞻园在五十年代修缮之时，又新做了南假山。主持南假山工程的苏州工匠韩良顺、韩良玉兄弟，在建筑家刘敦桢的指导下以苏州工匠特有的精细技术，结合瞻园既有的注重整体气势的特有风格，叠成以峭壁、溶洞为主要特色的南假山，其山用料全为湖石，但石材拼合浑然，山形峭拔，气势雄大，是承先启后的上佳之作。亦可称南京假山风格的沿读和发展。北派假山。假山风格向有南北二派之说。 正如前所述，所谓南派，应指以江南为主体

的中国南方(长江流域及以南)地区古典园林假山，其风格多样，并非一类统一的流派。而同样的，所谓北派假山也并非严格意义上的一种流派或风格，其所指是以北京为中心的广大北方地区古典园林中的假山风格。受当地自然条件和材料供应以及经济条件等诸多条件所限，北方地区的古典园林之中，假山的营造并不似江南地区那样普遍。今天能看到的古典假山遗存主要集中在北京地区，原来北方的假山王府私园之中还多有存留，但历经文革，现在王府私园假山幸存的已属凤毛麟角，只有皇家御园之中假山较

为丰富。而且这些假山从始建以及历代修缮记录多较清晰，为研究工作的展开提供了极大的方便。本文来源于网络收集如有侵权，联系小编！

深圳市山月园园艺有限公司为您提供专业假树制作厂家室内外假树 假山景观造景  
承接景观工程的详细产品价格、产品图片等产品介绍信息，您可以直接联系厂家获取专业假树制作厂家  
室内外假树假山景观造景 承接景观工程的具体资料。公司的服务范围已遍及全国各地，产品广泛应用于  
：市政工程、城市广场、小区景观、公园、工厂、学校、旅游风景区、度假村、生态温泉、游乐场、生  
态园、别墅、寺庙、科技馆、博物馆、展览馆等领域。联系电话：0755-29687893客天下---文化墙  
假山摩崖石刻石雕 雕塑文化深入解剖