

塑石假山，假山瀑布，假山，假山瀑布雕塑，摩崖石刻

产品名称	塑石假山，假山瀑布，假山，假山瀑布雕塑，摩崖石刻
公司名称	深圳市山月园园艺有限公司
价格	.00/套
规格参数	；品牌:苏氏山水（山月园） 型号:假山 产地:深圳
公司地址	深圳市福田区沙头街道益田路3013号南方国际广场B栋803室
联系电话	0755-29687893

产品详情

假山艺术源于对美的探索 人工假山 深圳人工假 山山月园供

假山诞生源于自然山水，是祖国大好河山、丘壑林泉的艺术再现。由于各种山川地貌、自然环境、山石资源、民俗风情、文化修养及艺术鉴赏水平不同，其意境及构思各有异别。苏氏山水集众家之长，于假山假树闻名于世，不仅突显出山明水秀的江南风光的秀与巧，还结合北国辽阔山河的奇与峭，悠然成画，品味非凡。

假山是自然美景的浓缩精华，是大自然无限风光的缩影，展示着高雅优美的意境。传承假山石塑的艺术大家---苏克非先生，另辟蹊径，把传统的假山盆景扩大化，无限接近真实景观，正如宋代画家郭熙在《画论》中说道“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神彩；故山得水而活，得草木而华，得烟云而秀媚；水以山为面，以亭榭为眉目，以渔钓为神情；故水得山而媚”；苏克非先生结合假山特点，他突破盆盎的局限，纵横驰骋的抒发情感，为山体塑型，黄山“新安大好山水”是继“深圳东部华侨城”后的又一个佳作。

“新安大好山水”是根据山体原貌人工改造而成，把传统假山设计迁移到了自然景观中来，取景于自然，高于自然是艺术大家---苏克非

先生的一贯手法，改造山体是一项艺术活，为了更深入了解当地的民俗风情，苏克非先生查阅了许多文人典籍，融入了自然景观之中。此举被誉为“无声之诗，立体之画，有生命的雕塑”。“新安大好山水”假山之美，韵律自然，诗画意浓，口人心弦，能怡情养性，陶冶性情，赏者青春永驻之说也不为过。

为增添景点观赏性，苏克非先生根据史书记载，把曾经对“新安大好山水”摩崖刻字的文人雅士墨宝汇总起来，重现当时摩崖石刻巨作。摩崖石刻本身不仅是有着丰富的历史内涵和史料价值，许多摩崖石刻为政治或文化名人所题，书法精美，具有珍贵的艺术价值。同时，这些不同年代、不同民族文字的摩崖石刻，或富于天然之意趣，或体量巨大、气势恢弘，或为名家手笔，为秀美的自然风景增加了深厚的人文内涵。

正中间的巨幅石刻为朱熹题字：新安大好山水。新安大好山水得名于南北朝，是梁武帝对新安太守徐摛说的话。朱熹成题字刻于歙县长陔南源寺后燕石岩上，现仍残存，苏克非先生引用朱熹的题刻，十分到位，朱熹是徽州文化的代表人物，宋朝大儒，他的地位在整个新安历史上无出其右者。“新安大好山水”摩崖石刻面积一万多平方米。以徽文化为主题，对地质灾害整治山体坡面进行艺术化的设计和施工。万丈绝壁上题刻朱熹手迹“新安大好山水”，一侧的大瀑布更添磅礴气势，是全景的焦点；左段危亭之上可赏江山丽景，右一处石刻上刻有新安画派诸贤的名字，供人们缅怀先贤。

摩崖石刻体现出的是徽文化的底蕴，艺术大家——苏克非先生不仅对假山及摩崖石刻都有着入木三分的探索，将自然界中的崇山峻岭、奇峰异石、深壑峡谷、飞瀑流泉、古树芳草优美景观与当地文化底蕴有机结合，形成了一种立体艺术，是自然与艺术的高度结合。苏克非先生深入自然，了解自然，认识自然，再现自然的真谛，把假山、文人墨宝融入景观中，达到以假乱真的境界。造就了中国相当大的摩崖石刻墙，同时苏克非先生也被誉为“园林艺术界”的“造假”第一人。

艺术源于生活，苏克非先生对生活充满着热诚和追求，为壮丽山河增添许多人造奇山异景，如【东部华侨城】、【海菲德小镇】、【“茶溪谷”生态大棚】、【新加坡名胜世界】、【深业地产紫麟山】、【梅州客天下旅游产业园】、【黄山“新安大好山水”】、【上海“迪士尼”】等等。在生活中发现美，创造美，分享美。这就是苏克非先生的艺术源泉。经过多年的沉淀，假山技术已经广泛应用到了人工造景上，为喧嚣的城市带来一份安宁，让忙碌的人回归自然，体验自然之美。苏克非先生带领着山月园团队默默的把自然搬到民众身边，为城市加分添彩

深圳市山月园园艺有限公司为您提供专业假树制作厂家 室内外假树 假景观造景
承接景观工程的详细产品价格、产品图片等产品介绍信息，您可以直接联系厂家获取专业假树制作厂家
室内外假树 假景观造景 承接景观工程的具体资料。公司的服务范围已遍及全国各地，产品广泛应用于：
：市政工程、城市广场、小区景观、公园、工厂、学校、旅游风景区、度假村、生态温泉、游乐场、生态园、别墅、寺庙、科技馆、博物馆、展览馆等领域。

文章链接：<http://www.sulandscape.cn/>

联系热线：0755-29687893 13923898585