

砚台 澄泥砚台 商务礼品 砚台价格 砚台收藏 寿星

产品名称	砚台 澄泥砚台 商务礼品 砚台价格 砚台收藏 寿星
公司名称	上海裕席商贸有限公司
价格	980.00/件
规格参数	材质:千年黄河渍泥 类别:泥塑 风格:民族风
公司地址	上海市浦东新区沪南路2218号西楼903室
联系电话	15026636725

产品详情

材质	千年黄河渍泥	类别	泥塑
风格	民族风	工艺	雕刻
造型	神佛	包装	纸盒包装
品牌	澄泥砚	产品编号	CN-001
产地	河南	使用场合	其他
送礼对象	送父母/长辈、送孩子/宝 宝、送女友/老婆、送男友 /老公、送朋友、送同事、 送客户、送领导、送同学 、送恩师、送老外、送哥 哥/弟弟、送姐姐/妹妹、 其他	是否提供加工定制	是

联系人：乔女士18749786068

席先生：15839155902（厂家电话）

上海办事处

手机：15026636725 联系人：席先生在线qq：1207309700

唐宋之间，端、歙尚处初创阶段，人们评价澄泥砚为“砚中第一”。宋代李之彦《砚谱》载：“虢州澄

泥，唐人品砚以为第一，今人罕用。”澄泥砚细腻坚实，形色俱佳，发墨而不损毫，滋润胜水可与石质佳砚相比肩。清代《砚小史》云：“澄泥之最上者为鳝鱼黄、黄质黑章名鳝鱼，黄者色若鳝鱼之背，又称鳝肚黄，较细腻发墨，用一匙之水，经旬不涸，一窿之墨，盛暑不干。”其次是绿砂，又叫茶叶末，蟹壳青较硬。又次为玫瑰紫。澄泥砚之所以呈现不同的颜色，是因为烧制时不同温度所致。关于澄泥砚的制作方法宋代的《贾氏谈录》和《文房四谱》中的说法，大致是取河床下的泥，淘洗后，用绢袋盛之，口系绳再抛入河中，继续受水冲洗，如此二三年之后，绢袋中的泥越来越细，然后入窑烧成砚砖，再雕凿成砚。

绛州澄泥砚的制作需经过几十道工序。首先，将采掘来的河泥放置在一个绢制的箩中过滤，（古法制砚，是将一种特制的双层绢袋吊挂于汾河中，河水中裹带的泥沙流入绢袋中，经第一层绢袋过滤后，沉入第二层绢袋的细泥即是澄泥。随着时代的变迁，汾河的水流量和流速都起了很大的变化，现在完全遵循古法已不可能。）滤出的极为细致的泥土就是制砚的原料——澄泥。澄泥砚之名也由此而来。再将滤制出的澄泥放置一年以上的的时间，历经冬夏以去其燥性才能使用。澄泥砚“取之于水而成之于火”。这使我联想到中国道教的炼丹术：水中取泥譬若生药，火中成砚终似结丹。在遵循古法的同时又独出机杼，运用现代科技手段予以创新，在炼泥这个工序上，购置了机械设备，以电为动力替代了原来的手工操作；这样做的结果是既加强砚的密度和硬度，又使澄泥砚在烧制时不会产生任何气泡和微小的裂纹。密度是决定砚质是否坚实、是否发墨的主要条件；一般澄泥砚的密度在1.4 - 1.6左右，绛州澄泥砚运用现代工艺使它的密度提高到了2.0 - 2.2左右，已接近了花岗石的密度。绛州澄泥砚研制所烧制的仿古石砚，不论在重量上、视觉上、手感上都与石质无异，达到几可乱真的程度。在造型艺术上，澄泥砚也别具一格。它十分注重图案和造型，雕刻形式多样，色泽典雅秀丽，显得极为古朴大方。现在澄泥砚已发展出近百种造型，种类繁多。澄泥砚属陶类，它的前身是古代的陶砚。可能古人受秦汉间砖、瓦当生产的启示，结合陶砚再精工制作，逐步升华为澄泥砚。澄泥砚的形成约在晋唐之间而略早于端、歙。

澄泥砚以沉淀千年黄河渍泥为原料，经特殊炉火烧炼而成，质坚耐磨，观若碧玉，抚若童肌，储墨不涸，积墨不腐，历寒不冰，呵气可研，不伤笔，不损毫，倍受历代帝王、文人雅士所推崇，唐宋皆为贡品。武则天、苏东坡、米芾、朱元璋均有所钟，并著文记之；乾隆皇帝赞誉：抚如石，呵生津。其功效可与石砚媲美，此砚中一绝。澄泥砚以“朱砂红、鳝鱼黄、蟹壳青、豆绿砂、檀香紫、为上乘颜色，尤以朱砂红、鳝鱼黄最为名贵。华夏澄泥砚不施彩釉，采用科学周密的原料配方，精心的药物熏蒸，特殊的炉火烧炼，使之自然窑变，同窑之中的澄泥砚幻变神奇、色彩各异、无不巧夺天工、不但保持了史书记载的名贵颜色，而且烧制出古砚从未有过的花石纹，其纹理天成，美妙多姿，令人叹为观止。经专家评鉴确认，完全具备古砚“泽若美玉、击若钟磬、易发墨、不伤笔、冬不冻、夏不枯、写字做画虫不蛀等特点。