

# 专业假山制作厂家 大型假山水池工程 塑石假山

产品名称	专业假山制作厂家 大型假山水池工程 塑石假山
公司名称	深圳市山月园园艺有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:苏氏山水(山月园) 型号:假山 产地:深圳
公司地址	深圳市福田区沙头街道益田路3013号南方国际广场B栋803室
联系电话	0755-29687893

## 产品详情

专业假山制作厂家 大型假山水池工程 塑石假山 供应商山月园供

塑石假山景观上色工艺相关 塑石景观制作——上色 山水景观制作以精致、妙趣横生、逼真，整体协调统一为准绳，完美、富有创意为目的，合理地运用流水造势是造景工作中十分重要的一环，正所谓有山无水不成景。瀑布或流水流动的动感才能很好地赋予山体以灵魂，使沉静的山体“活”起来。人造山景还要有一些物件（如：亭、桥、塔、人物、动物）和植物的搭配与点缀，才能让人造山景更趋于完美。山水景观制作，上色是整个山水制作工作中相当关键的一项。古人云：“三分画七分裱”就是对一件作品最后一道工序的认可，山体造型已分出远近、高低、凹凸、受光面与背光面等各种关系，最后用色彩把它们之间的这种关系更好的表现出来。作品的好坏往往取决于上色者对色彩的认识与理解以及对待工作的态度，多看些油画、水彩画、水粉画类的书籍，熟练地掌握色彩与色彩之间的关系和表现方法。对所用的色彩理解，不光是调色，重要的是对色彩的化学原理要有所认识（避免脱色、褪色以及化学变化后的不良现象发生）；上色要对所上的物体进行仔细观察、分析和理解，准确把握颜色的分布于协调。山体大小上色也有区别，比如说大山体其本身堆砌时，就已经分出层次，上色时色彩反差应小一些；而小型山水，因为它体形小，制作时层次和细节都不是很明显，凹凸、高低、前后、左右间距都十分有限，它只有依靠色彩来进行调整。物体的深处染得更暗，明部染得更亮，把前后上下，阴阳分得更明显、更夸张，只有夸张的表现其机理与结构才能更好的看出山水效果。山体上色，一般情况下可分为：前重、后淡，上轻、下重，凹处冷，凸出处暖，这是上色的规律。上色者必须遵循这一规律。对整个山体上色亦是如此，必须对整个山体有一个很好的认识，不能只看局部，还要正确运用色彩在环境中的变化，做到灵活多变而且丰富，使整体变得活跃一些，只有这样才能把色彩上好。所以，人造山

上景观不是一个简单意义上的制作，而是多个科目上的综合运用、艺术（即变通）的处理。再来看看下面上色工序就可见其复杂程度。

上色工序：一，清理所需上色物体上灰尘杂物，保持物体的清洁；避免颜色脱落和变异；二，备好工具（空压机、喷枪、颜料及存放颜料溶液的桶等等）；三，做底色，用喷枪喷底色于物体阴凹处，喷时要有过渡。该深的深，该浅的浅，分出层次。四，上主色调，上主色调也要有一个度，有轻、重、缓、急之分。它一般与做底色相反，色调上的效果怎样关键在于上色者个人对美术的修养程度、对色彩的理解程度，这个不好一概而论。梵高在颜色的运用上就不被当时的审美观所接受。五，喷色；喷色又分为两种，一种是用空压机喷枪喷出雾状；另一种是手工用喷壶喷出点状，这要根据情况而定；六，拼色；拼色是上一种颜色趁未干时及在局部涂画其另一种颜色，让其自然融和形成色彩纹理；

七，涂刷；像画画一样把调好的颜料涂在物体上；八，泼染；像画泼墨山水画一样，把调制好的色浆从物体顶部一泼而致，任其流动所形成的颜色流动效果。九，擦色；擦色是先把面色上好，待干后进行封闭再上底色，边上边擦，擦去凸面颜色，凹处阴背面要轻擦或不擦，色彩过渡是通过擦拭的轻重表现的。十，弹色；是先上好底色，待干后用漆刷或扫帚沾少量色浆扫弹在物体表面，凸出有色，凹处无色，表现物体的阴阳效果。

深圳市山月园园艺有限公司为您提供专业假树制作厂家 室内外假树 假景观造景 承接景观工程的详细产品价格、产品图片等产品介绍信息，您可以直接联系厂家获取专业假树制作厂家 室内外假树 假景观造景 承接景观工程的具体资料。公司的服务范围已遍及全国各地，产品广泛应用于：市政工程、城市广场、小区景观、公园、工厂、学校、旅游风景区、度假村、生态温泉、游乐场、生态园、别墅、寺庙、科技馆、博物馆、展览馆等领域。

更多资讯链接：[http://www.sulandscape.cn/case\\_info\\_87.html](http://www.sulandscape.cn/case_info_87.html)

联系热线：0755-29687893 13923898585