

# 青花釉里红赏瓶 礼品小花瓶 陶瓷陈设装饰花瓶

产品名称	青花釉里红赏瓶 礼品小花瓶 陶瓷陈设装饰花瓶
公司名称	昌江区千火瓷厂
价格	1.00/个
规格参数	品牌:唐龙陶瓷 型号:hp0003 产地:景德镇
公司地址	凤凰山中小企业孵化基地
联系电话	15107986486

## 产品详情

联系人：曹玉萍（24小时联系电话 随时欢迎您的来电）

手机：138-7988-9081（同V信）；QQ:1579570594

青花釉里红瓷，是釉下彩瓷的一种。在青花间用铜红加绘纹饰。以色彩绚美著称。始于元代。由于烧成难度大，青花釉里红器，被视为古瓷珍品。景德镇仿古青花釉里红小花瓶，摆放在室内的桌面上，用于装饰房间，体现房子主人的品味。

青花釉里红小花瓶工艺创烧于六百三十多年前的元末，流行于明初。由于青花釉里红烧制难度大、成品率低的缘故，至明中期后便逐渐消失了。在雍正、乾隆期间，又推出了青花釉里红。所谓青花釉里红小花瓶，是将青、红两种釉下彩绘于同一器物上的装饰。在透明釉的覆盖下，经高温煅烧而成。改变了以前只绘一色之单调。青红两色互相衬托，显得分外娇娆，令人赏心悦目。清康熙年间又烧制成功了失传已久的青花釉里红小花瓶，其呈色较为稳定。到雍正期间，色调鲜红的釉里红，显色稳定精美；所绘制的图案，烧制后线条清晰，可谓达到了炉火纯青的地步。

青花，其制作方法是在成型的瓷坯上用青花料描绘各种图案花纹，然后施透明釉，在以1300C左右的高温一次烧成的釉下彩。青花釉里红小花瓶，是指用铜的氧化物（铜花）为着色剂配制的彩料，在坯体上（或先施以青白釉的坯胎土）描绘纹样，再盖一层青白釉，然后装匣入窑，经1250C~1280C的强还原焰气氛，使高价铜还原成低价铜，呈现娇妍而沉着的红色花纹。青花釉里红小花瓶的成色由氧化铜绘制煅烧而成，氧化铜在摄氏800度以上即会蒸发，但钴蓝成色的温度却高达摄氏1300度；要同时保持青花和釉里红成色，其难度非常之大。所以烧制釉里红，从颜料配制和自始至终的制作工序都要十分严格。若稍有偏差，就有整窑报废之可能。如果您想了解青花釉里红小花瓶，欢迎您来电咨询。

联系人：曹玉萍（24小时联系电话 随时欢迎您的来电）

手机：138-7988-9081（同V信）；QQ:1579570594