

苏式创意宫扇卷草纹尾花精致漂亮

产品名称	苏式创意宫扇卷草纹尾花精致漂亮
公司名称	苏州市凌云工艺扇厂
价格	.00/个
规格参数	品牌:盛风苏扇 尺寸:27cm 工艺:手工
公司地址	中国江苏苏州市盛兴路9号
联系电话	86-512-65632811 17768011578

产品详情

万物有灵，尤其是经手工制成的物品，漫长的过程使其被赋予仪式感和某种不可言说的能量。今天我们谈谈团扇扇面材质缂丝。

一、缂丝介绍

1、团扇扇面材质缂丝，又名“刻丝”，意指“用刀刻过的丝绸”，团扇扇面材质缂丝是中国独有的古老丝织工艺品，以生蚕丝作经线，彩色熟丝作纬线，采用“通经断纬”的技法织成的平纹织物。

拿刺绣来说，刺绣是指针线在织物上绣制的各种装饰图案的总称，所以刺绣必须有现成的底料，其成品与底色是叠加关系，而团扇扇面材质缂丝图案与底色是嵌入交织的，完全在一个平面上。

2、通经断纬

缂丝使用很多竹叶形小梭和木梳形拨子按花纹轮廓分块制织，使织物上花纹与素地、色与色之间呈现一些断痕，类似刀刻的形象，这就是团扇扇面材质缂丝所谓“通经断纬”的织法，古人形容团扇扇面材质缂丝“承空观之如雕镂之像”。

缂丝易学难精，尤其摹缂书画作品，要求缂织者不仅要有良好的技艺功底，还要有极高的艺术悟性。绘画中一笔即可表现色彩变化，在团扇扇面材质缂丝中要分解成无数个色块甚至是像素点，一点一点地织就，而对线条等细节缂织需要足够经验，否则缂织时多挑一丝都可能破坏画面美感。

缂丝作为手工织造技艺，直到现在都没有办法通过机械加工，其色彩的丰富和细腻度，是机器无法取代的。即便一个熟练工人，一般一天也只能织出一两寸素地团扇扇面材质缂丝，遇到图案繁复、花色细腻的画稿，可能一天仅能织几厘米。

一件团扇扇面材质缂丝成品需要相当长的时间，古人就有“妇人一衣，终岁方就”之说，此中寒暑交替的枯燥与寂寞唯有手艺人凭一颗守艺心，在如梭岁月中静水流深。

二、缂丝的发展历史

1、起源

缂织物起源于古埃及和西亚地区，由于羊毛容易染色，便于织出多彩的织物，所以最初选用的是亚麻和羊毛作为材料。汉代，缂毛织物经丝绸之路传入新疆。由于制作原理简单，当地羊毛资源丰富，缂毛织物在新疆地区流传了几百年，技术逐渐成熟。

2、宋元

“夺丹青之妙、分翰墨之长”，到南宋时期，团扇扇面材质缂丝画达到巅峰，花鸟虫鱼、山水人物，凡中国画表现的题材，都能在团扇扇面材质缂丝上找到相应的作品。宋元以来一直是皇家御用织物之一，常用以织造帝后服饰、御真（御容像）和摹缂名人书画。团扇扇面材质缂丝业自北宋团扇扇面材质缂丝画发仞初期便在苏州落地生根。自宋皇室南迁后，苏州更是成为了整个缂丝业的中心。

3、明清

明代还流行以孔雀羽线作为缂织物的原料。如此织出来的花纹金翠耀眼，且永不褪色。同时，团扇扇面材质缂丝开始流传到日本、西欧等国，深受欢迎。至今日本民间还称缂丝和服带为“中国明缂带”，称团扇扇面材质缂丝为“明缂”。然而自清王朝灭亡后，朝廷这一最大的买主消失，苏州的缂丝团扇缂丝业却凭借高超的技艺远销欧美日本。

4、近代

民国时期，日本妇女所穿和服，皆以系苏州缂丝宫扇缂丝和服腰带为荣。抗日战争期间，日本占据苏州之后，便把苏州缂丝作为专门出口日本的品。抗日战争结束以后，苏州缂丝业失去了日本这唯一的市场，整个缂丝业崩盘。至建国之初，团扇扇面材质缂丝几近失传。为了保护缂丝工艺，1954年成立了“苏州市文联刺绣生产小组”（苏州刺绣研究所前身）。2006年，苏州缂丝织造技艺入选国家非物质文化遗产名录。我倒觉得，“一寸缂丝一寸金”的赞誉，不如理解为“一寸光阴一寸金”，缂丝意味着一种认真的态度，一种不敢怠慢的心情。手工织造为稳步前行的“慢”留得了一份空间，织物就是光阴的果实。

喜欢上面的缂丝团扇请联系我们微信或电话：17768011578