

# 古城街道复原|茶马古道重建|古建场景设计施工

产品名称	古城街道复原 茶马古道重建 古建场景设计施工
公司名称	历史信息
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	暂无
联系电话	19925487355 19925487355

## 产品详情

### 香格里拉博物馆——独克宗古城街道复原

一座一千多年历史的茶马古道重镇，一座基本属于木质结构的古城，遭遇了突然袭来的火灾。“今天，香格里拉古城四方街，四处让人触目惊心，平时载歌载舞跳锅庄的地方，如今已经残垣断壁满目苍夷，那些大家熟悉的客栈和店铺，都已没了。

在香格里拉，这是一座被藏人称作“独克宗”的古城，它是按照佛经中的香巴拉理想国建成的。原本，独克宗古城是中国保存得最好、最大的藏民民居，而且是茶马古道的枢纽。这里被称为“月光之城”，古城依山势而建，路面起伏不平，那是一些岁月久远的旧石头就着自然地势铺成的，至今，石板路上还留着深深的马蹄印，那是当年的马帮给时间留下的信物。

而在无数游客的脑海中，这里有最质朴的香格里拉人，夜空中最明亮的星、飘香的酥油茶和记忆力最美的时光……

场景以独克宗古城为复原的依据，建筑复原比例为1：1。考虑现场照明和效果的需要，场景营造古城夜景的氛围。场景中增加入口和出口门楼，便于界定场景区域和场景收口。

受场景空间的限制，场景的采用建筑复原+背景画+加声光效果的形式，采用全景式复原的表现手法，观众从入口门楼进入场景，对面是延伸的古城街道和远处的转经轮（转经轮是地域特征）

随着观众通道观众能依次浏览卡吉刀行、藏巴拉客栈、藏族手工艺店、藏香行、土司餐吧、高原藏药店、香巴拉特产、藏民银庄各个店铺（店铺名称待定），并经出口门楼离开场景，观众在场景区域内配合声音效果，加入人潮声、交谈声音等声音效果。

## 古街建筑立面效果图

“独克宗”，一个藏语发音包含了两层意思，一为“建在石头上的城堡”，另为“月光之城”。驴友央金达瓦说，用一首藏歌《月光上行走》来描述独克宗古城是再合适不过了——在古城久远坚实的石板街上漫步，正如在月光上行走一样舒心惬意。”

“香格里拉独克宗的清晨要比丽江大研古镇静谧多了，缤纷色彩和斑斓装饰下的藏式木质结构民居在古城无处不在。”在央金达瓦的回忆里，红、黄、白、蓝、绿、紫、金、橙都是藏传佛教的重要颜色，他们在谱写着这座古城的历史。“信仰在此处深入人心，不论店铺是售卖手工艺品还是特色食品，家家门楣上都悬挂有写满梵文的五彩经幡。”

“在香格里拉，都说梅里雪山、纳帕海、普达措，它们都是绝美的风景，而我却更喜欢呆在这古老而神秘的老城。”网友说，古城里面的龟山公园、博物馆等一切可参观的地方都是免费的，至今古城还保留很多完好的古道、藏民居群。

你可以爬上龟山公园去转转那个世界最大的转经筒，去旁边的百鸡寺的山上纵观古城全景，可以品尝正宗的牦牛土鸡火锅、你可以与当地人一起载歌载舞，无数人即兴加入，满脸的欢笑，甚至你什么都不做，坐在石阶上看看这蓝天白云下的古城发发呆……

.END.

关于博物馆艺术场景小编就介绍这么多，如果大家还有兴趣更深入的想要了解博物馆设计相关方面的信息，就继续关注“瀚海域达”网站的信息吧。本期的内容就介绍到这里，更多精彩内容请点击下方链接

。

