

场景化设计 展厅场景设计 场景复原设计

产品名称	场景化设计 展厅场景设计 场景复原设计
公司名称	历史信息
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	暂无
联系电话	19925487355 19925487355

产品详情

展示文化历史与旅游互动体验相结合:

1、突出徽商文化 2、原创非遗特色

挖掘本土文化 兼顾营销业态；动静结合，有机衔接，突出亮点。复活淹没的历史将徽商具代表性的商业功绩、商业智慧、代表性行为与习俗、徽州建筑特色以及芜湖本土性的当地民俗习惯、文化传承、民间故事传说、俚俗等，以及芜湖徽商人物、事件和商业功绩，在十多个景点里充分展现出来。

于老街入口处1号院及周边区域，建筑形式采用徽派风格，按祠堂规制建设，建筑面积546.8平米；其中U型回廊部分宽1.5米，总长95米；庭院部分展厅部分宽22米，进深6.5米，设大门一个，侧门2个，西侧门

外设休闲亭一处及15米长廊。由此可知，整体空间偏小，内部规制与传统祠堂规制不符，对展陈方法和开展游客活动提出更高要求。

在厅堂后墙两侧以传统的手法展示徽商商人家谱历史、文化、书籍内容，将有形的故事无形的注入观者心中。如：家法家规和戒尺、用具及展示。

整个贾儒堂的亮点就是：成套完整复制中国的徽商家谱，堪称。

通过话剧表演再现徽商祠堂众徽商议事论事的场景；徽派民居在室内装饰和摆设方面极为讲究。正厅上方牌匾上书：万世师表，代表徽商宗族贾而好儒，尊师重教，选用二程（程颢程颐）像作为中堂画，两侧贴挂楹联。“读书好、营商好、效好便好；创业难、守成难、知难不难”，“几百年人家无非积善，等好事只是读书”等透出深刻的哲理，反映了徽商贾而好儒、崇文重学的思想。

正厅下方是：古徽州典型的终生平静（座钟、瓷瓶、镜子）条案与太师椅、八仙桌组合，另配置左右两边圈椅，形成宗族议事场景再现。