

柏氏家具、木质床，采用白橡、黑胡桃、黑橡、樱桃木等

产品名称	柏氏家具、木质床，采用白橡、黑胡桃、黑橡、樱桃木等
公司名称	北京三仁隆业科技发展有限公司
价格	1000.00/套
规格参数	样式:组合 品牌:和美家居 材质属性:实木家具
公司地址	北京市通州区北苑149号(通典铭居东区)通典铭居K楼(商务、办公)5层602
联系电话	86 010 81596496 13910907600

产品详情

样式	组合	品牌	和美家居
材质属性	实木家具	材质	中纤板、刨花板、三聚氰胺板、实木等
型号	B-1156	规格	60款
颜色	可订做	可否定做	可以
贸易属性	内贸	扶手材质	不均一
框架材质	三聚氰胺封边	内部填充物	聚氨酯软发泡橡胶制成的海绵
适用场合	办公	材质类别	其他
民用沙发的起源			

沙发的起源可追溯到公元前2000年左右的古埃及，但真正意义的软包沙发则出现于十六世纪末至十七世纪初。当时的沙发主要用马鬃、禽羽、植物绒毛等天然的弹性材料作为填充物，外面用天鹅绒、刺绣品等织物蒙面，以形成一种柔软的人体接触表面。如当时欧洲普遍流行的供大众使用的华星格尔(farthingle)椅，是最早的沙发椅之一。回顾中国的沙发发展史，要首推汉代的“玉几”。《西京杂记》中描绘的缚有厚层织物的坐具“玉几”，可以看成是中国沙发的“祖先”。

民用沙发的工艺组成 1、木工工艺

- 实木在组装前经过四面刨光处理，使每一个框架更加精致美观。
- 沙发的框架背面、侧面、扶手均采用优质纤维板封装。
- 为了完善构造以及加固框架,北京和君信美沙发框架的每一个接合处都使用经过充分而精确切割的木制三角架进行定位，并且用胶水和螺钉进行固定。
- 采用直钉枪，确保每一个接口的牢固性。

2、包工工艺

a、框架上覆盖一层2-4cm厚的再生高回弹海绵（尤其是扶手用2-4cm厚的再生高回弹海绵再粘贴2-4cm厚的高回弹海绵，确保人体触摸沙发扶手不直接感觉到木框架），表面再紧粘一层拉毛布，最少程度的减少面料与框架的磨擦。 b、采用马钉枪，确保绷带等重要部位的牢固性。

3、缝纫工艺

表面缝纫采用电动高速平缝机，针脚均匀平整，每块面料均经过琐边处理。

民用沙发摆放的风水原则

民用沙发一般摆放在客厅中，用来日常生活休息、会客或聊天。因此，在住宅风水中，占有一个重要的地位。因此在摆放时应该注意以下一些风水原则：

1、套数的选择

沙发以形状区分，有单人沙发、双人沙发、长形沙发、曲尺形沙发和圆形沙发等;以材料区分，有皮制沙发、布制沙发、藤制沙发和传统的酸枝椅等;以颜色与造型方面区分，更是花样繁多。北京和君信美家具建议您客厅沙发的套数，最忌一套半或是方圆沙发并用。

2、沙发的摆放

沙发宜摆放在住宅的吉方。传统上认为，摆放在吉利方位，一家老少皆可得其旺气;如果错摆在不吉方位，一家老少均受其害，不得安宁。

3、沙发背后宜有靠

所谓有靠，指的是靠山，是指沙发后有实墙可靠，无后顾之忧，这样才符合风水之道。如果沙发背后是窗、门或过道，无实墙可靠，那便等于是背后无靠山，空荡荡一片，呈散泄之局，难存旺气。北京和君信美家具建议您从现代心理方面来说，沙发背后无靠，使人缺少安全感，总有背后受袭之感，倒不如背靠墙来得心安理得。变通之法是把矮柜或屏风摆放其后，以“人造靠山”来予以补救。

4、沙发之顶忌横梁压顶

沙发的正上方如果有横梁，这就属于横梁压顶，对坐在下面的人影响甚大，应尽量避免。北京和君信美家具建议您变通之法一是在装修时把横梁包进去。二是在沙发两旁的茶几上，摆放两盆开运竹，以承担横梁压顶。

5、沙发的摆法

沙发的摆法以两旁各有一臂伸出为宜，象征左右护持。如果因面积过小而做不到左右护持，退而求其次，可在去水位摆设另一沙发，以形成聚水之局，这也符合风水之道。

民用沙发分类:美式沙发：

强调舒适但占地较多。美式沙发主要强调舒适性，让人坐在其中感觉像被温柔地环抱住一般。目前许多沙发已经全部由主框架加不同硬度的海绵制成。而许多传统的美式沙发底座仍在使用弹簧加海绵的设计，这使得这种沙发十分结实耐用。

日式沙发：

强调舒适，自然，朴素。日式沙发最大的特点是成栅栏状的木扶手和矮小的设计。这样的沙发最适合崇

尚自然而朴素的居家风格的人士。北京和君信美家具建议您小巧的日式沙发，透露着严谨的生活态度。因此日式沙发也经常被一些办公场所选用。

中式沙发：

强调冬暖夏凉，四季皆宜。中式沙发的特点在于整个裸露在外的实木框架。上置的海绵椅垫可以根据需要撤换。这种灵活的方式，使中式沙发深受许多人的喜爱：冬暖夏凉，方便实用，适合我国南北温差较大的国情。

欧式沙发：

强调线条简洁，适合现代家居。欧式沙发的特点是富于现代风格，色彩比较清雅、线条简洁，适合大多数家庭选用。这种沙发适用的范围也很广，置于各种风格的居室感觉都不错。北京和君信美家具建议您近来较流行的是浅色的沙发，如白色、米色等。

民用沙发选购常识:a、是否符合人体的功能学

沙发设计是否符合人体的功能学，坐下是否贴身、是否舒适、头、背、颈、腰、腿能否放松，坐垫的感觉是否适中，否能缓减身体疲劳。

b、线条

沙发的线条是否平直，针距之间是否相同、有弧度的地方是否圆滑、平整。直角的地方是否棱角分明。

c、材质

产品材质的好坏主要体现在以下几个方面；1)、木架：木架是产品能长期使用的基础，木架在产品的最里面，您也许容易忽略其重要性，沙发所有的木材必须经过干燥、防虫等特殊工艺处理的优质木材，用手托起沙发感觉重量，就知道材质的好坏。2)、底布：运用韧性强、富有弹力的优质麻布打底，并加有蛇形弹簧和优质的蹦带，使之清爽干燥、透气且结实耐用。3)、坐垫：海棉是沙发的主要用料，坐垫一般全是海棉，主要是高弹棉，软超棉、加硬棉几个系列，高弹棉分绿高弹和灰高弹两种，主要特点是密度高、回弹力及回弹硬度好、承压力强、不易变形、坐感舒适，也有部分采用了弹簧包和再生海棉做坐垫。软超棉特点手感好、弹性佳、软硬度适中。4)、面料，沙发的表面主要有布和皮二种。布料主要有进口植绒布和棉麻布，这两种在高档（布艺）沙发里是主要用料，北京和君信美家具进口植绒布有着手感受细腻和易清洗、防静电、耐磨、透气性好等的功能。进口真皮取才于供给食用市场的黄牛皮、生长周期短，弹力好、柔软厚实、纹理清晰。国产皮牛年龄长，皮质老化，皮面粗硬易开裂、剥落、掉色、不耐用。5)、金属硬件，沙发的金属配件直接影响到沙发观感及产品的耐用性，所以一套好的沙发应选择表面无瑕疵、光滑的优质五金件。

d、有无完善的售后服务保证。民用沙发的保养:1、民用布艺沙发的保养

- a、如果您沙发是可拆洗的，您应该遵照沙发合格证上的要求进行清洗，您最好使用不含漂白剂或氧化剂的清洗剂，否则布料颜色会受到影响。在洗涤后，应该彻底透水，最后水平晾干，并且要避免直接曝晒在日光下。
- b、如果您的沙发是不可拆洗的布艺沙发，建议您在产生污渍时立即采取措施除去。可以使用专业的清洁剂清洗。
- c、避免沙发直接接受日晒，因为紫外线会使面料失去弹性，变得脆弱和褪色。
- d、避免经常坐在沙发同一个位置上，偶尔换一下位置或更换椅垫的位置，可能维持沙发均衡的寿命。

2、民用皮沙发的保养

- a、每周一次用干净毛巾沾少水拧干，重复几次轻拭。
- b、真皮沙发应放置在通风干燥的地方，不宜用水擦或洗涤，避免潮湿、生霉、虫蛀。不可在日光下暴晒，否则将造成皮质纤维氧化。

c、若皮革上有污质，用干净海绵沾湿性的洗涤剂擦拭，让其自然风干。 e、浅色皮沙发可用牙膏来清洁沙发，用牙刷轻轻来回刷，此外也可用专业的皮革护理剂擦拭。 f、放置合成皮革家具时，不要和光硬物靠紧、应当离开一定距离，以防碰撞磨擦时扎破。 g、可以活动的坐垫与拼包，要每隔半年把内胆拆出来晒几个小时。

民用沙发尺寸的定义

国际上对民用沙发尺寸的定义是宽*深*高，而不是长*宽*高，单位为mm。

一、宽度

宽度是指沙发从左到右，两个扶手外围的最大的距离，也就是通常意义上所说的沙发的“长度”，而座宽是指除去两边扶手的宽度。 可用公式可表示为：座宽=宽度-扶手宽度*2
沙发的单人、二人、三人就是根据宽和座宽来决定的，因为这两个数据决定了沙发的可座长度。

二、深度

深度是指沙发从前往后，包括靠背在内的沙发前后的最大距离，也就是通常意义上大家所说的“宽度”，而座深是指除靠背外的深度。 可用公式可表示为：座深=深度-后靠的厚度 由于款式的要求，沙发深度在800-1000，座深550-700都是正常的，但是有些朋友喜欢较深的沙发，因为坐上去会觉得很放松。但是深度也不能太大。 得考虑到款式； 深度太大了，人体会很难靠到沙发后背；
如果沙发边缘正好落在小腿的中间部位，会影响舒适程度。

三、高度

高度是指沙发从地面到沙发最高处的上下的最大的距离，和通常意义的“高”是同一个概念，而座高是指地面到座位表面的距离。 欧美大款沙发的座高都会在430-470之间的高度，亚洲人身材的原因，北京和君信美家具建议您高度在40-45之间基本上就ok了，至于总高要结合整个沙发的款式，最好不要随意更改。

民用沙发的一般尺寸和十大品牌 民用沙发的一般尺寸

沙发因其风格及样式的多变，所以很难有一个绝对的尺寸标准，只有一些常规的一般尺寸。

沙发的扶手一般高560 - 600mm

单人式：长度：800-950mm，深度：850-900mm；座高：350-420mm；背高：700-900mm

双人式：长度：1260-1500mm；深度：800-900mm 三人式：长度：1750-1960mm；深度：800-900mm

四人式：长度：2320-2520mm；深度800-900mm 在此需要注意一下:一般进口沙发或欧式沙发、古典沙发、美式沙发都比较大气，占用空间较大，如果把它们放在小型单位的客厅中，往往会令客厅看起来更加狭小。