

# 场馆园林主题雕塑玻璃钢雕塑厂家订制陶艺制作雕像

产品名称	场馆园林主题雕塑玻璃钢雕塑厂家订制陶艺制作雕像
公司名称	广东原著雕塑艺术有限公司
价格	7500.00/件
规格参数	品牌:原著 材质:玻璃钢 产地:广东东莞
公司地址	广东 东莞市 南城区 广东东莞南城宏六工业区F1栋
联系电话	0769-28825267 13925740114

## 产品详情

### 场馆园林主题雕塑玻璃钢雕塑厂家订制陶艺制作雕像

陶瓷艺术在中国发源年代久远，样貌繁多，在世界历史上中国的陶瓷艺术一直是具有相当的代表性，也由于传承年代久远，技术不断更新，加上历经朝代更迭，不同民族性与生活方式影响了中国陶瓷的发展方向，若要加以分类，就非单一条件所能完整涵盖，所以有人以年代、用途、釉色、技巧或是产地来加以分类。

### 陶艺制作雕像雕塑

### 陶艺制作雕刻

陶艺，广泛讲是中国传统古老文化与现代艺术结合的艺术形式。从历史的发展可知，“陶瓷艺术”是一门综合艺术，经历了一个复杂而漫长的文化积淀历程。它与绘画、雕塑、设计、以及其他工艺美术等有着无法割舍的传承与比照关系。

二十世纪八十年代中后期，随着西方现代艺术的介入，西方的“当代陶艺”观念对中国陶瓷艺术产生了广泛而深刻的影响，“陶艺”的概念也一度成为了陶瓷艺术界的新时尚。它所体现的仍然是一种东、西方文化的矛盾与碰撞。诸如“何谓陶艺”，“陶艺与陶瓷艺术的关系如何”等一系列看似不是问题的基本的问题，直到如今未能取得统一认识和标准。

## 陶艺制作表面彩绘

分为传统陶艺和以个人艺术创作为特点的现代陶艺两大部分。

### 烧窑

主要制作方法有拉坯成型、泥板成型、泥塑成型、泥条盘筑、捏塑、素坯彩绘等等。

随着陶艺热的逐步升温，陶艺制品获得越来越多人的青睐，亲手做陶艺成为人们工作学习之余放松精神释放自我的又一休闲方式，这样即能很好地发展陶艺事业，又增近了与陶艺家的学习和交流。

材料:按照客户需求提供 尺寸:可按照要求定做

网上报价皆为参考价格

造型：来图，来样，可定制 颜色:喷漆或者手绘，颜色可自选

应用范围：商业美陈、公园广场、场馆主题等场所.

### 陶艺制作练泥

制作一部好的玻璃钢雕塑并非易事，其中也出现了一些遗憾的作品在一定程度上影响了玻璃钢雕塑的声誉。高质量完成玻璃钢作品必须将制作的各个环节巧妙地结合起来。圆雕难度最大，而掌握圆雕的制作方法自然可以制作出浮雕。根据实际体会，广东原著雕塑艺术有限公司将制作玻璃钢雕塑的6个环节来进行总结。

#### 1、设计与塑造模型

玻璃钢雕塑设计应考虑材料工艺特点。玻璃钢易于成型优美的流线型制品，突出作品的时代感，设计时可采用圆弧流线型。由于玻璃钢轻质高强，可制作动感强支撑面积小的作品。有时需后涂装表层，胶衣具有流平性，固化时在张力的作用下有一定的拉平作用，不适宜表现细致纹理。这些在设计时应慎重考虑。原模可用泥塑，雕塑模型完成后，自然干燥，就可进行玻璃钢模具的制作了。

#### 2、玻璃钢的制作

制作采用手糊方法。根据雕塑的形状和特点，从便于成型与脱模的角度出发，将模具分解成为若干个单元进行翻制。依此成型并将它们组合成一个整体。最后将整体进行处理涂装，一部玻璃钢雕塑作品便完成了。

#### 3、模具的制作

模具制作是成型的关键。模具制作常采用石膏，但石膏强度低，时间长容易变形。可以用硅橡胶和玻璃钢材料来制作模具。硅橡胶使用前为流体状态，流动和填充性好。经交联反应形成弹性体，具有较大弹性变形，原模的水对交联反应无任何影响。交联后硅橡胶密封性好与原模玻璃钢不粘接。用做玻璃钢模具表面层，可高质量复制出作品形状，又可顺利脱模。但交联体容易变形，需支撑载体。利用玻璃钢易成型的特点用作模具的载体。

#### 4、模具制作方法：

配制好硅橡胶，分次涂在原模上硅橡胶层在1mm后以上。硅橡胶交联后在硅橡胶上再成型3mm左右玻璃钢层。固化后沿划分的单元块将模具切开，注意将玻璃钢层硅橡胶层同时切开。单元块间制作连接肋连接肋处设定位槽，保证连接肋使单元块模具组合成整体。工作完成后将玻璃钢的单元块脱模，然后脱下硅橡胶层，脱下的硅橡胶立即放回玻璃钢单元模中。

#### 5、成型制作方法

采用手糊成型方法，制作前设计思路。从一端着手组合一部分糊制产品。一部分固化后再组合模具继续糊制。一次尽可能多地组合单元块。最后留一单元块，单元块预成型后胶接到整体雕塑。雕塑中类似于动物的角腿尾等难以制作的部分可用相应金属材料制大致形状，然后在材料上成型玻璃钢，通过打磨修整出来。雕塑的型面比较复杂，应特殊处理。玻难以铺放处应先用树脂填充，然后铺放玻璃纤维及方格布。表面层用树脂腻子长度以10毫米为宜，成型制作时，金属骨架埋放在雕塑中。提高雕塑的刚度强度，增加使用寿命，最后用金属骨架安装。

#### 6、后期处理方法

后期处理一方面是修整产品局部缺陷，重要制作表面效果。常用表面是仿紫铜色与仿青铜色。用玻璃钢制作的雕塑色泽鲜艳、线条、造型美观。可制成仿金、铜、石多种效果，表现鲜明的时代感。好的玻璃钢雕塑作品要设计、模型、成型、处理兼顾，保证各环节质量得以实现。

#### 注意事项：

由于玻璃钢轻质高强，可制作动感强支撑面积小的作品。有时需后涂装表层，胶衣具有流平性，固化时在张力的作用下有一定的拉平作用，不适宜表现细致纹理。这些在设计时应慎重考虑。

#### 陶艺制坯的工人

玻璃钢雕塑产品上色，这个过程对于油漆师傅技术要求很高，如果颜色上色不好，就会降低产品的质量，颜色上好之后，要给客户看一下颜色上色效果，以免浪费很多人工，也延误了客户的交货时间!

产品纯手工打造，耐磨、经久耐用、不变形、无凹陷、不开裂、高强度、不褪色、使用美观。

在玻璃钢（树脂纤维）制作的基础上，同时可按要求任意着色、打磨明暗、描金、仿古、仿铜、仿玉等特殊表面效果，并可以通过技术处理使作品表面呈现粗犷、细腻、龟裂、自然缝隙、风化等真石效果，产品表面效果有直接油漆处理出色，金箔、银箔、电镀、仿石、仿古制作。

陶艺制作修坯的工人