

# 世界硒都恩施纯天然民族工艺石雕菊花石精美石雕工艺礼品

产品名称	世界硒都恩施纯天然民族工艺石雕菊花石精美石雕工艺礼品
公司名称	谢馥芝(个体经营)
价格	2200.00/件
规格参数	类别:摆件观赏石 材质:湖北恩施菊花石 形状:图案取材自然形态各异
公司地址	中国 湖北 恩施市 湖北恩施宣恩高罗燕之冀土家绣花女
联系电话	86 0718 6561 15572437373

## 产品详情

类别	摆件 观赏石	材质	湖北恩施菊花石
形状	图案取材自然 形态各异	材料来源	天然
包装	包装需定制	颜色	天然漆黑
品牌	恩施原雕	产地	湖北
使用场合	纪念收藏品	是否提供加工定制	是

菊花石广泛分布于我国南方湖南、广西、江苏、贵州等地的二叠系栖霞期地层。其中以湖南浏阳菊花石最为有名。此石像菊花一样，花芯有单芯、双芯、三芯和无芯，有类似竹叶菊、绣球龙葵菊、蒲叶菊和金钱菊花型等。雕琢艺人利用菊花石这些特点，精工雕琢，理出花瓣，添枝加叶，浮雕成丛丛菊花。近年来，突破平面造型，发展到立体多层花卉，并使人物进入这一独特的工艺品，如雕琢成“黄巢咏菊”、“天女散花”等人物神话故事作品。浏阳菊花石雕技艺精湛，构思巧妙，曾获得巴拿马万国博览会奖牌。据科学家考证，早在两亿多年前，湖南浏阳的东乡一带是浅海，几经沧桑，自然界慢慢形成了由白色方解石组成的菊花瓣状的石菊花。由于日月的磨砺，石菊花便显得形态各异，绚丽多姿。菊花石是地质中的一种天然“花卉”。菊花石是由天青石或方解石矿物组成花瓣，花瓣中心由近似圆形的燧石构成花蕊，活似怒放盛开的菊花，故名“菊花石”。我国最早发现的菊花石产地是浏阳大溪河底岩石层中。据《浏阳县志》记载，约在清乾隆年间，浏阳永和镇的欧锡藩偶然发现了菊花石，并取石雕砚，一时传为奇物。菊花石质地细腻，花态逼真，白色晶莹的菊花，陪衬黑色基质岩石的底色，黑白分明，古色古香，充分展现了自然造化的神奇。再若以精工雕琢成工艺品，更是锦上添花，精美绝伦。天然菊花石，又名“石菊花”，产于湖南浏阳大溪河底岩石层中。其“花”蕴育于二亿多年前，因地质运动而自然形成于岩石中。亦可称“取日月之精华，吸天地之灵气”。其花型酷似异彩纷呈的秋菊，花呈乳白色，且纹理清晰、界线分明、神态逼真、玉洁晶莹、蔚为奇观。此未经雕琢之永和菊花石坯，再经千百年来世代遗传的石雕艺人巧夺天工、随形遐想、着意于心。一幅幅栩栩如生、形态各异的艺术珍品，或束之高阁，或散佚民间……菊花石据传发掘于清、乾隆年间。相传当地乡民取石垒坝，惊诧发现石中含有“菊花”，乡中石匠，如琢如磨雕刻，遂使奇石成为贡品，被历代朝廷、官员、富商作为收藏、馈赠的佳品。据《浏阳

县志》史载。1915年，巴拿马万国博览会，我国工艺大师戴清升之绝创：“映雪”花瓶、“梅、兰、竹、菊”屏风参展，令世人瞠目，拍案惊奇“石头能开花”。一举荣获“稀世珍品金奖”，至今保存在联合国博物馆。1959年，新中国成立不久，浏阳人民将一尊巨型立体雕件“石菊森山”呈献北京人民大会堂，供各族人民观赏。1997-1999年，举国欢腾，喜庆香港、澳门回归，浏阳人民特意创意了二件具有纪念意义的菊花石雕，分别献给了香港、澳门特区政府。中华文化源远流长，古往今来，形质兼美的菊花素与名人有缘。唐·元稹《菊花》咏：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”。晋·陶渊明《饮酒二十首》之“采菊东篱下，悠然见南山。”流芳千古，被后人奉为圭臬。陶令始成爱菊的象征，他以菊的清雅、高洁自喻，不为五斗米折腰。南宋陆游“收菊作枕”。清·蒲松龄亦是爱菊之君，他自称：“我昔爱菊成菊癖，佳种不惮求千里”。人称民国时期张恨水之作品，常得菊花之灵气，有诗咏：“飘逸尚留高士志，幽闲不作媚人装”。唐·黄巢更是托菊言志：“《题菊花》”他年我若为青帝，报与桃花一处开”。扬州“三菊”，皆为画菊痴迷，吴砚耕画菊300多种，数年“沉溺”盛栽名菊之瘦西湖，暮鼓晨钟，与菊为邻，为友、为师。及至毛泽东将其中南海丰泽园居室书房命名“菊香书屋”毛泽东之《桑子·重阳》一词中“战地黄花分外香”，更是成为咏菊的名句。当代书、画家启功诗咏：“落花无言，人淡如菊。”文渊阁菊石雕艺，愿将此中华菊雕文化继承下来，愿将此菊花抗寒傲霜，挺拔不群，把个深秋点缀得“不似春光，胜似春光”的精品，贡于您的庭院、馆所、大堂、居室、大厅、案前……文渊阁人步明于谦《石灰吟》原韵取其意，作《石菊咏》：  
鬼斧神工出自然，千雕万刻视待闲，粉身碎骨皆不怕，留得高洁在人间。山缘石而奇，水缘石而清，人缘石而雅，石缘菊而珍。

## 恩施菊花石

### 菊花石

菊花石是生长在280万年前早二迭世下部地层中的一种天然岩石。它是由天然的天青石（ $\text{SrSO}_4$ ）或异质同象的方解石（ $\text{CaCO}_3$ ）矿物构成花瓣，花瓣呈放射状对称分布组成白色花朵；花瓣中心由近似圆形的黑色燧石（ $\text{SiO}_2$ ）构成花蕊，活似天工制做之怒放盛开的菊花，故名菊花石。菊花石周围的基质岩石为灰岩或硅质砾石灰岩，灰岩中偶尔含有蜓类、腕足类汉珊瑚化石，给菊花石增添了生命活力。菊花花瓣为多层状，具立体感。花朵大小不一，最大者直径30厘米，最小者3厘米，一般10厘米左右。花形各异，有绣球状、凤尾状、蝴蝶状等。白色晶莹的菊花，陪衬黑色基质岩石的底色，黑白分明，古色古香，偶尔点缀几个古生物化石，更显得生动奇特，故采来未加工的标本就颇受观赏石收藏家们的青睐，因它本身就是一幅天然美丽的图画；若以它精工雕琢成工艺品，更是锦上添花，精美绝伦。迄今为止在世界上其他国家尚未发现有关菊花石的报导。我国是世界上绝无仅有出产菊花石的国家。我国湖南浏阳在300多年前就发现了这种珍稀的工艺原料，直至现在开发利用，是我国最早开发、雕琢菊花石的工艺品基地。1977年陕西地质工作者在陕西南部首次发现了与浏阳相同类型的菊花石原料，从此我国有了第二个菊花石原料基地。我国菊花石早已名扬四海，1915年在巴拿马万国博览会上评为“全球第一”美称，荣获金奖。

恩施州盛产菊花石。菊花石其花纹生成于两亿多年以前，是世界上独一无二的名贵奇石。菊花石雕始于乾隆年间，当时民众取石砌坝，发现石中含菊花，于是当地阳阳长厚开设“补天石”作坊，采用此石雕成砚池，磨出墨汁，久润不干，具“奇石质润，色紧而声清”，深受人们喜爱。菊花石原料因属自然生成故而绝无雷同，每件作品就其自然形态雕刻而成，各具特色，均为孤品，因而更具收藏、欣赏价值。

菊花石是生长在280万年前早二迭世下部地层中的一种天然岩石。它是由天然的天青石（ $\text{SrSO}_4$ ）或异质同象的方解石（ $\text{CaCO}_3$ ）矿物构成花瓣，花瓣呈放射状对称分布组成白色花朵；花瓣中心由近似圆形的黑色燧石（ $\text{SiO}_2$ ）构成花蕊，活似天工制做之怒放盛开的菊花，故名菊花石。菊花石周围的基质岩石为灰岩或硅质砾石灰岩，灰岩中偶尔含有蜓类、腕足类汉珊瑚化石，给菊花石增添了生命活力。菊花花瓣为多层

状，具立体感。花朵大小不一，最大者直径30厘米，最小者3厘米，一般10厘米左右。花形各异，有绣球状、凤尾状、蝴蝶状等。白色晶莹的菊花，陪衬黑色基质岩石的底色，黑白分明，古色古香，偶尔点缀几个古生物化石，更显得生动奇特，故采来未加工的标本就颇受观赏石收藏家们的青睐，因它本身就是一幅天然美丽的图画；若以它精工雕琢成工艺品，更是锦上添花，精美绝伦。

## **运输：**

**石雕工艺品工艺特殊，运输属易碎物品，所以一般由客户亲自己上门定夺，如有特殊要求，可送货上门。**