

# 浮雕壁画雕塑玻璃钢浮雕雕塑旧时代生活场景壁画雕塑

产品名称	浮雕壁画雕塑玻璃钢浮雕雕塑旧时代生活场景壁画雕塑
公司名称	广东原著雕塑艺术有限公司
价格	100.00/幅
规格参数	品牌:原著雕塑 尺寸:可以定做 产地:广东东莞
公司地址	广东 东莞市 南城区 广东东莞南城宏六工业区F1栋
联系电话	0769-28825267 13925740114

## 产品详情

### 浮雕壁画雕塑玻璃钢浮雕雕塑老沈阳生活场景壁画雕塑

#### 老沈阳生活场景

玻璃钢浮雕是雕塑的一种成品类型，具有质轻，耐腐蚀，成本相对较低的特点。又称FRP，学称纤维增强塑料，国内在习惯上称之为玻璃钢。它是以合成树脂为基体材料，以玻璃纤维及其制品为增强材料组成的复合材

浮雕。是在平面上雕刻出凹凸起伏形象的一种雕塑，是介于圆雕和绘画之间的艺术表现形式。浮雕的空间构造可以是三维的立体形态，也可以兼备某种平面形态；既可以依附于某种载体，又可相对独

一般地说来，为适合特定视点的观赏需要或装饰需要，浮雕相对圆雕的突出特征是经形体压缩处理后的二维或平面特性。浮雕与圆雕的不同之处，在于它相对的平面性与立体性。它的空间形态是介于绘画所具有的二维虚拟空间与圆雕所具有的三维实体空间之间的所谓压缩空间。压缩空间限定了浮雕空间的\*\*发展，在平面背景的依托下，圆雕的实体感减弱了，而更多地采纳和利用绘画及透视学中的虚拟与错觉来达到表现目的。与圆雕相比，浮雕多按照绘画原则来处理空间和形体关系。但是，在反映审美意象这一中心追求上，浮雕和圆雕是完全一致，不同的手法形式所显示的只是某种外表特征。

材料:按照客户需求提供 尺寸:可按照要求定做

网上报价皆为参考价格

造型：来图，来样，可定制 颜色:喷漆或者手绘，颜色可自选

作为雕塑艺术种类之一，浮雕首先表现出雕塑艺术的一般特征，即它的审美效果不但诉诸视觉而且涉及触觉。与此同时，它又能很好地发挥绘画艺术在构图、题材和空间处理等方面的优势，表现圆雕所不能表现的内容和对象，譬如事件和人物的背景与环境、叙事情节的连续与转折、不同时空视角的\*\*切换、复杂多样事物的穿插和重叠等。平面上的雕凿与塑造，使浮雕可以综合雕塑与绘画的技术优势，使浮雕的塑造语言比之其它雕塑尤其是圆雕，具有更强的叙事性同时也不失一般雕塑的表现性。造型语言的殊异，是影响中西方古代浮雕艺术各自风格形成的要因之一。"塑"与"雕""线"与"体块"，作为中西方古代浮雕造型语言上的主要差别，不仅清晰地呈现在作品的形象表征上，而且蕴含着中西方古代雕塑艺术不同的审美意趣和文化特性。

浮雕艺术在世界上到处都有，从古埃及到古希腊和古罗马的神庙和墓碑的雕塑，在中国的庙宇、洞窟和君王的陵墓也有许多浮雕艺术，著名的比如有昭陵六骏。埃及的"负"浮雕，浮雕的形象是沉入材料的平面里去的，是世界上绝无仅有的

玻璃钢雕塑产品上色，这个过程对于油漆师傅技术要求很高，如果颜色上色不好，就会降低产品的质量，颜色上好之后，要给客户看一下颜色上色效果，以免浪费很多人工，也延误了客户的交货时间!

高品质玻璃钢产品，基材采用稳定性较强的196#不饱和树脂及白金玻璃纤维布，内部为镀锌角钢架。固化剂采用固化更充分、更完全的阿克苏M50固化剂，打磨采用汽车原子灰，表面处理采用汽车专用漆，三层喷涂、表面光亮无杂点。

产品纯手工打造，耐磨、经久耐用、不变形、无凹陷、不开裂、高强度、不褪色、使用美观。

在玻璃钢（树脂纤维）制作的基础上，同时可按要求任意着色、打磨明暗、描金、仿古、仿铜、仿玉等特殊表面效果，并可以通过技术处理使作品表面呈现粗犷、细腻、龟裂、自然缝隙、风化等真石效果，产品表面效果有直接油漆处理出色，金箔、银箔、电镀、仿石、仿古制作。