

岳阳彩绘幼儿园涂鸦手绘墙的配色宝典

产品名称	岳阳彩绘幼儿园涂鸦手绘墙的配色宝典
公司名称	岳阳聚象彩绘工作室
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	湖南省岳阳市平江县
联系电话	15773071717

产品详情

有丰富的家居背景墙案例基础并多次与各政府部门合作

详情请致电王老师 15773071717

案例QQ：190433291

摘要：梵高说：

“

没有不好的颜色，只有不好的搭配。

”

而在最能体现人敏感

多情的特性并

与人的生活息息相关的室内设计中

色彩几乎可被称作是其

灵魂

。由于现代色彩学的发展，

人们对色彩的认识不断深入，
对色彩功能的了解日益加深，
使色彩在室内设计中处于举足轻
重的地位。

有经验的设计师十分注重色彩在室内设计的作用，
重视色彩对人的物理、
心理和
生理的作用。

他们利用人们对色彩的视觉感受，
来创造富有个性、
层次、
秩序与情调的环境，
从而达到事半功倍的效果。

色彩是室内设计中最为生动、
最为活跃的因素，

关键词：浅谈；色彩；室内设计；重要性；心理效应

一、色彩的物理、生理与心理效应

色彩是设计中最具表现力和感染力的因素，它通过人们的视觉感受产生一系列的生理、
心理和类似物理的效应，
形成丰富的联想、
深刻的寓意和象征。

在室内环境中色彩应主要应
满足其功能和精神要求，
目的在于使人们感到舒适。

色彩本身具有一些特性，
在室内设计中
充分发挥和利用这些特性
将会赋予设计感人的魅力
并使室内空间大放异彩。

色彩对人引起的视觉效果反应在物理性质方面，如冷暖、远近、轻重、大小等，色彩的物理作用在室内设计中可以大显身手。

1.

温度感。在色彩学中，把不同色相的色彩分为热色、冷色和温色，从红紫、红、橙、黄到黄绿色称为热色，以橙色最热。从青紫、青至青绿色称冷色，以青色为最冷。紫色是红与青色混合而成，
绿色是黄与青混合而成，
因此是温色。

这和人类长期的感觉经验是一致的，

如红色、黄色，让人仿佛看到太阳、火、炼钢炉等，感觉热；而青色、绿色，让人好似看到江河湖海、绿色的田野、森林，感觉凉爽。

2.

距离感。色彩可以使人感觉进退、凹凸、远近的不同，一般暖色系和明度高的色彩具有前进、凸出、接近的效果，而冷色系和明度较低的色彩则具有后退、凹进、远离的效果。室内设计中常利用色彩的这些特点去改变空间的大小和高低。

例如居室空间过高时，

可用近

感色，减弱空旷感，提高亲切感；墙面过大时，宜采用收缩色；柱子过细时，宜用浅色；柱子过粗时，宜用深色，减弱笨粗之感。

3.

重量感。色彩的重量感主要取决于明度和纯度，明度和纯度高的显得轻，如桃红、浅黄色。

在室内设计的构图中常以此达到平衡和稳定的需要，

以及表现性格的需要如轻飘、

庄

重等。

4.

尺度感。色彩对物体大小的作用，包括色相和明度两个因素。暖色和明度高的色彩具有扩散作用，

因此物体显得大，

而冷色和暗色则具有内聚作用，

因此物体显得小。

不同的明

度和冷暖有时也通过对比作用显示出来，

室内不同家具、

物体的大小和整个室内空间的色彩

处理有密切的关系，

可以利用色彩来改变物体的尺度、

体积和空间感，

使室内各部分之间关

系更为协调。

（二）色彩对人的生理和心理反应

色彩有着丰富的含义和象征，

人们对不同的色彩表现出不同的好恶，

这种心理反应，

常

常是因人们生活经验以及由色彩引起的联想造成的，

此外也和人的年龄、

性格、

素养、

民族、

习惯分不开。例如看到红色，联想到太阳，万物生命之源，从而感到崇敬、伟大，也可以联

想到血，感到不安、野蛮等等。看到黄绿色，联想到植物发芽生长，感觉到春天的来临，于

是把它代表青春、活力、希望、发展、和平等等。看到黄色，似阳光普照大地，感到明朗、

活跃、

兴奋。

色彩在心理上的物理效应，

如冷热、

远近、

轻重、

大小等；

感情刺激，

如兴奋、

消沉、开朗、抑郁、动乱、镇静等；象征意象，如庄严、轻快、刚、柔、富丽、简朴等，被

人们象魔法一样地用来创造心理空间，表现内心情绪，反映思想感情。

二、色彩环境与气氛

“色彩环境与气氛”

是探讨室内色彩搭配与人的生理、

心理关系的问题，

色彩是室内设计

很重要很容易出效果的要素，

也是造价较低廉和方便施工的室内要素。

如果要改变一个空间

气氛，从色彩方面我可以花很少的钱和很短的时间就可以达到目的甚至可以改变空间功能。

如买上好一点的乳胶漆我们可以在很短的时间就把家具或墙面的颜色重做一遍。

色彩可以左

右你对空间和光线的感觉，

可以表达冷热、

新旧或远近。

巧妙地运用色彩可以改善你的周围

环境，给你的房间注入生机，使普通的房间变得不一般，而彰显自己的个性。

三、室内环境中色彩设计的原则

色彩的设计在室内设计中起着改变或者创造某种格调的作用，

会给人带来某种视觉上的

差异和艺术上的享受。

人进入某个空间最初几秒钟内得到的印象百分之七十五是对色彩的感

觉，

然后才会去理解形体。

所以，

色彩对人们产生的第一印象是室内装饰设计不能忽视的重

要因素。

在室内环境中的色彩设计要遵循一些基本的原则，

这些原则可以更好的使色彩服务

与整体的空间设计，从而达到最好的境界。

聚象艺术墙绘以其时尚流行的方式、绿色环保的材料、

唯美动感的造型、丰富绚丽的色彩吸引着我们的眼球，成为时下家装、工装墙面装饰的首选。

家居装饰：电视背景墙 玄关 儿童房 餐厅背景等

室外宣传：户外广告 政府宣传 幼儿园卡通壁画 中小学文化墙 等

广告语：除了空气和水，什么都能画。

有丰富的家居背景墙案例基础并多次与各政府部门合作

详情请致电王老师 15773071717

案例QQ：190433291