

四川省市中高分子复合彩陶瓦厂家直销中间无差价

| | |
|------|------------------------|
| 产品名称 | 四川省市中高分子复合彩陶瓦厂家直销中间无差价 |
| 公司名称 | 四川省尚典建材有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 成都市青羊区太升北路28号19层5号 |
| 联系电话 | 18121927456 |

产品详情

关于高分子仿古瓦你了解多少？

说到高分子仿古瓦，想必对于很多消费者来说，还是有些陌生的，下面让我们走近四川尚典建材有限公司，该公司是一家致力于屋面瓦的研发、生产、销售于一体的建材企业，公司秉承传承、创新、诚信、共赢等理念，致力于新一代屋面瓦产品的研发，先后不断研发出：高分子仿古筒瓦系列、高分子小青瓦系列、高分子西式瓦系列，屋面瓦新时代。

高分子仿古瓦是一种轻质的瓦片，根据市场发展以及人们审美需求的改变，产品具有不同的颜色可以提供选择，耐候性较强，瓦体不褪色，使用寿命可以达到50年以上。

高分子仿古瓦施工较为简便，单张规格大，省去很多施工成本，屋面结构简单，在各类屋面中都可以应用，是平改坡屋面的上佳选择！

古代寺庙建筑的屋顶材料分琉璃和陶瓦，普通陶质瓦片又称“布瓦”，其质地粗糙，吸水性强，容易漏雨。琉璃瓦上由于有釉的一面光滑不吸水，良好的防水性能可以保护木结构的房屋。“琉璃”一词产生于古印度语，随着佛教文化而传入，其原来的代表色为蓝色，现代除蓝色外，琉璃也包括红、白、黑、黄、绿、紺蓝等色。施以各种颜色釉并在较高温度下烧成的上釉瓦因此被称为琉璃瓦。

早在南北朝时期就在建筑上使用琉璃瓦件作为仿古物，到元代时皇宫建筑大规模使用琉璃瓦，明代十三陵与九龙壁都是琉璃瓦建筑的杰作。

现代，从传统琉璃树脂瓦演变发展而来的西式琉璃瓦在日本和西班牙、意大利等欧洲一些国家得到应用，它将筒瓦、板瓦型制合二为一，结构合理，挂装简便，有效覆盖面积大，屋顶承重小。釉色丰富达百种以上，同时，它没有铅釉瓦釉面反铅影响仿古效果的现象。因此，西式琉璃瓦在现代建筑上越来越得到广泛应用。

琉璃瓦是传统的建筑材料，用优质粘土塑制成型后烧成，表面上釉，釉的颜色有黄、绿、黑、蓝、紫等色，富丽堂皇，经久耐用。琉璃瓦多用于民族色彩的宫殿式大屋顶建筑中。华东地区也叫树脂瓦、通过造型设计，已制成的有花窗、栏杆等琉璃制品，广泛用于庭院仿古、平改坡、钢结构工程中。早在南北朝时期就在建筑上使用琉璃瓦件作为仿古物，到元代时皇宫建筑大规模使用琉璃瓦，明代十三陵与九龙壁都是琉璃瓦建筑的杰作。

关于高分子仿古瓦你了解多少？

复合聚酯仿古瓦你了解吗

说到复合聚酯仿古瓦，想必对于很多消费者来说，还是有些陌生的，下面让我们走近四川尚典建材有限公司，该公司是一家致力于屋面瓦的研发、生产、销售于一体的建材企业，公司秉承传承、创新、诚信、共赢等理念，致力于新一代屋面瓦产品的研发，先后不断研发出：复合聚酯仿古筒瓦系列、复合聚酯仿古小青瓦系列、复合聚酯西式瓦系列，屋面瓦新时代。

复合聚酯仿古瓦是一种轻质的瓦片，根据市场发展以及人们审美需求的改变，产品具有不同的颜色可以提供选择，耐候性较强，瓦体不褪色，使用寿命可以达到50年以上。

复合聚酯仿古瓦施工较为简便，单张规格大，省去很多施工成本，屋面结构简单，在各类屋面中都可以应用，是平改坡屋面的上佳选择！

古代寺庙建筑的屋顶材料分琉璃和陶瓦，普通陶质瓦片又称“布瓦”，其质地粗糙，吸水性强，容易漏雨。琉璃瓦上由于有釉的一面光滑不吸水，良好的防水性能可以保护木结构的房屋。“琉璃”一词产生于古印度语，随着佛教文化而传入，其原来的代表色为蓝色，现代除蓝色外，琉璃也包括红、白、黑、黄、绿、紺蓝等色。施以各种颜色釉并在较高温度下烧成的上釉瓦因此被称为琉璃瓦。

现代，从传统琉璃树脂瓦演变发展而来的西式琉璃瓦在日本和西班牙、意大利等欧洲一些国家得到应用，它将筒瓦、板瓦型制合二为一，结构合理，挂装简便，有效覆盖面积大，屋顶承重小。釉色丰富达百种以上，同时，它没有铅釉瓦釉面反铅影响仿古效果的现象。因此，西式琉璃瓦在现代建筑上越来越得到广泛应用。

琉璃瓦是传统的建筑材料，用优质粘土塑制成型后烧成，表面上釉，釉的颜色有黄、绿、黑、蓝、紫等色，富丽堂皇，经久耐用。琉璃瓦多用于民族色彩的宫殿式大屋顶建筑中。华东地区也叫树脂瓦、通过造型设计，已制成的有花窗、栏杆等琉璃制品，广泛用于庭院仿古、平改坡、钢结构工程中。早在南北朝时期就在建筑上使用琉璃瓦件作为仿古物，到元代时皇宫建筑大规模使用琉璃瓦，明代十三陵与九龙壁都是琉璃瓦建筑的杰作。现在市面上应用比较多的有粘土瓦、烧结瓦、陶瓷瓦、琉璃瓦、水泥瓦、菱镁瓦、彩钢瓦、铝瓦、青筒瓦、陶土瓦、高分子瓦、复合聚酯瓦等。从安装、使用寿命、耐候性、后期

维护等来看，高分子瓦、复合聚酯瓦独领风骚。