

博物馆生活场景复原设计制作

产品名称	博物馆生活场景复原设计制作
公司名称	深圳市大漠文化传媒有限公司
价格	1500.00/平方
规格参数	品牌:大漠文化 制作周期:以合同为准 是否定制:是
公司地址	深圳市龙华新区大浪街道石凹村林峰大厦六楼
联系电话	15728530858

产品详情

场景——是影片重要的造型元素。现代电影的场景，可以是现实空间环境，也可以是非现实空间环境，但是，这两种场景的存在，都要求要体现和反映剧本中规定的情境。

通常的，影片中场景存在的方式和种类，大体上可以划分成如下六种：1)内景——在摄影棚内，专门为影片的拍摄搭制的人工场景。这种场景的空间有限，拍摄的环境完全要布置，光线的处理可以比较细腻，拍摄不受自然条件的限制。2)外景——大自然中自然景观的场景。这种场景的空间比较广阔，往往要选择局部进行拍摄，或者是对局部进行加工才能拍摄，由于受自然光线的限制，光线的处理要选择光线的时机。3)实景——人类居住和活动的自然建筑的场景，这些场景的存在，往往不是为了影片的拍摄。这种场景空间十分真实，具有生活的气息，但是，有明显的建筑结构关系，拍摄起来也受一定的限制。4)场地外景——为了影片的拍摄，按一定的比例，专门在选定的自然环境中人工搭制的场景。这种场景的空间比较合理，符合影片的拍摄要求。但是对总体美术设计的要求比较高，也会受到自然光线的限制。5)特技合成景——人工搭制的，用于配合特技拍摄的小比例人工场景。这种景一般是模型的景，需要与实际的自然场景拍摄在一起，美术设计的透视、比例十分的重要。6)计算机模拟景——利用计算机(数字)技术创造的虚拟现实的场景环境。

现代电影中，电影场景的构成有如下的几种特点：

- 1) 影片的银幕空间是由多种类型的场景以不同的顺序和方式组成的。
- 2) 同一场景内，可以开展和表现一场戏，也可以开展、表现多场戏。
- 3) 一场戏可以在一组场景或多组场景中展开。
- 4) 影片中的场景的视觉效果，参与影片的叙事和造型，从而推动影片情节的发展。
- 5) 场景的变化越来越趋向于多元化。
- 6) 影片的构成上，场景交替变化、交替运用越来越频繁。
- 7) 刀特技合成，虚拟现实的场景的出现和使用越来越广泛。
- 8) 影片中的场景在视觉造型和视觉风格上越来越影响和决定影片的风格。