

360度全息立体成像—鸿光数字多媒体

产品名称	360度全息立体成像—鸿光数字多媒体
公司名称	北京鸿光科技有限公司
价格	1.00/套
规格参数	产品编号:HGSZ--QXLY系列
公司地址	北京市怀柔区雁栖经济开发区乐园大街17号2层
联系电话	13720013192

产品详情

产品编号：HGSZ--QXLY系列

产品名称：360度立体投影 立体投影系统 空中成像产品规格：非标准尺寸，可以根据需要定制核心设备：显示系统 中控系统 投影设备 无线控制 无缝拼接

应用方向：科技馆、博物馆、展会吸引人气之用 展示户型图 单品 珠宝 高档手表 汽车 手机等贵重物品 建筑设计，古迹复原、产品互动演示，港口物流，道路桥梁、流程模拟，应急预案、视景仿真、文物数字化建设、产品功能演示、施工流程演示、数据模型、复杂结构、流程变化、机械内部结构等

全息立体成像系统

柜体的外观时尚美观，极具科技感。其顶端四面透明，真正的空间成像色彩鲜艳，对比度、清晰度都非常高，空间感、透视感很强。柜体上方形成的空中幻象中间可结合实物，实现影像与实物的结合。

全息立体成像

系统可做成全息幻影舞台，进行产品立体360度的演示、真人和虚幻人同台表演、科技馆的梦幻舞台等各类互动展示。全息立体成像系统还可以配加触摸屏，在现场实现与观众的互动。现场观众可通过各种手势和动作，操纵3D产品模型进行旋转，或部件分解。这样，观众就能既形象又深入地了解展示的产品性能。

360度全息投影技术，又称为虚拟成像技术，主要是利用干涉和衍射的原理将物体的三维图像进行再现，是全息摄影技术的逆向展示过程。360度全息投影原理--干涉原理 在投影之前，需对所投的“影”进行录制，这是全息投影技术的第一步，即利用干涉的原理对光波信息进行记录，完成拍摄的过程。在拍摄的过程中，一部分激光辐照被摄物体使之形成漫射式的物光束，另一部分激光作为参考光束射到全息底片上并与物光束相叠加产生干涉，干涉作用将物体光波上各点的相位和振幅转换成在空间上变化的强度，并利用干涉条纹间的反差和间隔将其全部信息记录下来，记录着干涉条纹的底片经过显影、定影等处理后，便成为一张全息图，即全息照片。360度全息投影原理--衍射原理 完成拍摄过程形成全息照片后，第二步便是基于该全息图利用衍射的原理再现物体光波信息，完成成像过程。在成像过程中，全息图受相干激光照射，形成原始象和共轭象两个图像，其再现的图像具有很强的立体性和视觉效果。由于全息图的每一部分都记录了物体上各点的光信息，因此全息图的每一部分都能再现原物体的整个图像，经多次曝光后还可以在同一张底片上记录多个不同的图像，而且能互不干扰地分别显示出来。