

# 虚拟演播室 灯光方案 校园演播室灯光设计 演播室

产品名称	虚拟演播室 灯光方案 校园演播室灯光设计 演播室
公司名称	北京中科讯息科技有限公司
价格	30000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市丰台区南三环西路91号院1号楼301-210号
联系电话	010-53659906 18600885601

## 产品详情

中小型演播室，一般分为访谈类演播室、新闻演播室、虚拟演播室等几个类型。与大型综艺演播室相比，它的特点是以人物为主，灯光效果固定，没有变化。主要体现在：人物光要准确，环境要在整体面的稳定中有突出的点，人物与背景的关系要合理，不同的是有的栏目人物光比小，有的光比大一些。环境不同、背景不同、灯光处理的光比也不同

一台好的节目，给人以享受、启发、回味、联想、鼓舞。灯光在节目中起到了至关重要的作用，它可以揭示人物、环境的大小，明暗形态的比例关系；还起到了表达空间关系，构成情调气氛，美化人物的艺术形象，同时还起到了控制景物亮度与反差的作用，使节目具有五光十色的效果，使观众受到美的启迪和艺术享受。 中小型演播室，一般分为访谈类演播室、新闻演播室、虚拟演播室等几个类型。与大型综艺演播室相比，它的特点是以人物为主，灯光效果固定，没有变化。主要体现在：人物光要准确，环境要在整体面的稳定中有突出的点，人物与背景的关系要合理，不同的是有的栏目人物光比小，有的光比大一些。环境不同、背景不同、灯光处理的光比也不同。

## 演播室灯光设计原理

在演播室中，主光、副光、逆光三种基本光线的光位处理的方法是灵活多变的，所产生的效果也是相互制约的。当我们在演播室中，向往着最佳灯光效果，对被摄对象进行布光照明、确定光位、测光强度、调整光比、排除干扰的时候，一定要把握照明的基本方法，演播室灯光中最为常用的光有背景光、逆光（轮廓光）、顶光、侧光、面光五种光，珂玛影视灯光一般都会遵循三点布光和十二点环形布光法则：

背景光：打亮整个背景，让画面看起来更加清晰；逆光：也叫轮廓光，让主持人轮廓明显、突出，提高人物图像整体画面的效果；顶光：使主持人头发质感增加及补充肩部的光源；侧光：柔化主光照射不到的死角、阴影，并柔化主持人颈部阴影；面光：是主持人面部光照均匀、细腻。

## 三基色可调光演播室配置清单

三基色聚光灯

三基色柔光灯

调光台、信号线

铝合金固定轨道、合金滑动轨道

万向滑车、灯具滑车、电缆滑车、固定轨支架

压板、挡板、灯号牌

保险链、恒力铰链

阻燃电缆、电缆桥架、桥架支架

机柜

## LED演播室灯光配置清单

LED平板聚光灯

LED平板柔光灯

调光台、信号线

铝合金固定轨道、合金滑动轨道

万向滑车、灯具滑车、电缆滑车、固定轨支架

压板、挡板、灯号牌

保险链、恒力铰链

阻燃电缆、电缆桥架、桥架支架

机柜