

上海鹤美钢琴，日本二手钢琴，DRESDEN

产品名称	上海鹤美钢琴，日本二手钢琴，DRESDEN
公司名称	上海鹤美钢琴有限公司
价格	8000.00/台
规格参数	包装:纸托 材质:胡桃木 产品类别:钢琴
公司地址	上海市松江区车墩镇联民村申牛路188号5幢302室
联系电话	021-57772886 18930968286

产品详情

包装	纸托	材质	胡桃木
产品类别	钢琴	规格	150*61*123
型号	DRESDEN		

本公司批发进口二手钢琴，直接日本进口无中间环节，如：yamaha, kawai, apollo, diapason, atlas, eterna, miki等等，货源充足，大量批发。品牌多，规格全，成色新，价格优。整备工厂全部使用从日本引进的先进整修设备及技术。实行严格的管理方法，钢琴整备上保持了日本原装琴的风格，又不失原有的音色和手感，并以适销的价格，收到了商家及专业人士的青睐，我们坚持正确的经营理念，以诚为本，互惠互利，发展同广大客户的、合作关系，面向全国各地琴行、乐器经销公司开展批发业务，竭诚欢迎新老客户惠顾；更多详情请联系我，祝生意兴隆，愿我们建立长期的合作伙伴关系！愿合作愉快，成功。

联系方式：上海鹤美钢琴有限公司

联系人：宋经理

联系电话：18930968286 18721115798 021-57772886

电子邮箱:marysong@live.cn

qq:179352385

公司网址：www.hm-yamaha.com.cn

地址：上海市松江区车墩镇申牛路888号

买家必读

五大保证更让您购买后顾之忧！

- 1.保证价格最低:日本直接进口一手货源,保证无中间环节。强大的价格优势，直接受益买家。
- 2.保证质量：买家可随时到厂选购和测试，觉得到满意再买。
- 3.保证原装：所售钢琴均100%日本原产，绝不更换任何原件。
- 4.保证成色99新:钢琴均经过高抛光和烤漆处理，成色接近全新，发货前将钢琴状态调整至最佳。
- 5.保证运输安全：我们为运输出售的钢琴，都购买了1万元以上的物流保险，如若运输损坏按，原价赔偿！所以您敬请放心，路程远近更不是问题！

特别提示：

- 1.所售钢琴的外观，全是经过特制防刮全进口钢琴漆进行烤漆，成色绝对全新。
- 2.同型号钢琴报价比我们更低的商家，所谓的8--9.5成新的钢琴，根本就没有经过重新抛光和烤漆！而烤漆价是1000---2000元左右（视琴而定），所以我们出售的钢琴依然性价比最高！
- 3.外地朋友也可以购买，全国几乎所有城.镇均可到达！因为钢琴较重,加上包装要5,6百斤，按照路程远近运费约200--500元左右，需买家承担,货到后请将运费款项付给当地物流公司。
- 4.发往外地的钢琴，由于路程远近和路面状况等因素会产生振动，可能会导致调节螺丝等部件松动，造成音律的改变，需要您请当地调律师修正的。绝对不是出厂未经调律或是质量问题！

图片拍摄均真实有效看到的就是您买到的但因拍摄环境光线太差实物会比图片好看很多！

外省发货流程：

注意：因为物流费用随着油价涨跌有所变化，拍好钢琴需咨询店主当天时令运费价格。运费货到交给送货人员，卖家不代收。

- 1.客户订单
- 2.打包
- 3.由工厂运输至上海物流公司
- 4.发至客户当地物流公司
- 5.当地物流电话通知客户提货，客户付清运费。
- 6.客户请搬家公司或专业钢琴搬运人员运至家里。

上海本地客户发货流程：

- 1.客户订单或上门购买 2.客户如果是电梯房，免费送至家里。若是非电梯房，每层收取上楼费30元。
- 2.上海周边购琴的朋友，可以选择上海专业搬琴公司，由专车直接搬运到家并安放好，运费稍贵一些。同一地区或顺路的朋友，可以拼车更划算！详细运输价格可联系店主查询。

为了您能更好的了解和选购钢琴希望大家把下面内容耐心读完

关于客户经常问的一些问题集中解答一下

- 1.你的钢琴怎么这么便宜呀，比其它卖家便宜2000--6000千。是不是有什么问题？

答：本店进货出货流程：

日本直接订单 到货 发至钢琴厂 整理烤漆 放入仓库 调律检测 卖给消费者由此可见省去诸多环节费用强大的价格优势相当明显直接受益消费者！

- 2.你卖的钢琴有的年龄都比我大了，寿命也差不多了吧？

答：日本钢琴的设计使用寿命是100年，这个100年是每天弹奏不低于12个小时的100年，用过日本产品的朋友都知道，这个耐老化测试数值，是很有参考值的，不会误差很多。但是在快节奏的日本，这种二手钢琴最多每天使用2小时左右，这种频率就算非常高了。所以这种钢琴实际使用只有2--7年，还有90多年寿命！就算它只能用1/2的时间，也还有50年左右的寿命！因为日本家庭钢琴普及率很高，而真正弹琴的人相对于这么多的琴来说是很少的，大部分琴长期处于闲置状态。相对于钢琴几十上百年的设计寿命而言，这些琴几乎都是新琴状态。

- 3.怎么你店铺里的同一型号的钢琴，上次看到的价格和这次看到的不一样啊？

答：虽然是同一个型号的钢琴，价格也会时高时低的。每批货的关税，汇率和日元的波动，收购价格等都会直接对钢琴价格产生影响。

- 4.问：现在有些国产新钢琴的价格也只要8000-9000元，为何不干脆直接买国产新琴就好了？

答：一台新钢琴8000-9000元，扣除应有的附件成本、业务员奖金、店家合理利润后，该琴的直接生产成本大约只有4000-5000元，以这样的成本是无法制造出一部像样的钢琴的。反观一部5000-15000元的日本二手钢琴，其新琴的价格将近60000—90000元，您同样花5000-15000元买琴，您想买一部价值只有4000-5000元的新琴，还是买一部原本价值60000—90000元的好琴？

- 5.说了半天，你这钢琴与国产，韩国，其他钢琴有什么优势啊？

答：日本进口二手钢琴价格低廉，质量卓越绝对优势。主要归类以下三大因素：

一.日本二手钢琴虽然使用过，但钢琴使用寿命平均在60年以上，绝大多数日本二手钢琴状态很好，有的甚至比新琴还好，返修率几乎为零。但价格却比新琴低很多，成为对钢琴内行的演奏者的选目标。就拿yamaha和kawai来说，其新琴价格为60000-90000之间，而二手钢琴的价位只有7000-15000左右。

二.与国产，韩国，前苏联钢琴的的差异：

日本进口钢琴均采用实木制造，而一般的国产钢琴则以高密度板和人造塑料为主。对于进口钢琴来说，在使用了10年到15年后音色开始得到完全发挥，在之后的30到60年里将是它的黄金阶段。而国产钢琴其总寿命才在30年左右，并且由于非实木制造在使用或者挪动期间很容易造成损坏，据行内人调查，国产钢琴的普遍使用期限在5-10年，而进口钢琴的普遍使用期限设计是100年！而韩国台湾及前苏联的二手钢琴品质已远不及日本二手钢琴，更不能同德国二手钢琴比了，可以说韩国台湾及前苏联的二手钢琴简直就是麻烦。

三.日本进口钢琴不仅音色出众，而已手感一流。

看中国的从小就学钢琴的人手指都几乎弹的变形了，那是因为国产钢琴的琴键过于生硬，不适合人长时间弹奏，而日本进口钢琴则不然，琴键较为轻快，触感柔和，适合长久的弹奏。

四.国内钢琴生产流水线 and 用料跟日本原装琴相差甚远。国内贴牌生产的一些日本名牌钢琴，音色虽然有所改善，但是和原装钢琴也相差很多。一般行业内都以这个公式计算：7500元的日本原装琴音色完全好于15000左右的国产贴牌钢琴！

6.日本原装二线品牌(杂牌)钢琴与yamaha,kawai的比较一下？能不能买啊？质量怎样？

答：日本原装钢琴用料上乘,精工细琢,早已进入世界先进行列。yamaha（雅马哈），kawai（卡哇伊）产量最大,知道的人多,人们自然认为它们是最好的。其实,在日本市场销售的牌子很多,品质与yamaha，kawai是一样好,不然精明的日本人就不会买所谓的杂牌。换句话说,这些我们不认识的所谓杂牌琴就会在日本市场上很少见。而事实上不是这样，几乎所有牌子的日本钢琴，在高要求的日本市场竞争中，都达到了品质向差无几的水准。所以说来自日本原产地的钢琴品质差异很小,即使旧琴你不了解,购买风险也很小。

7.既然那么好的钢琴，为什么日本人不留着用啊？

答：日本家庭住宅并不宽余,人工搬运费非常贵,所以居室变动(搬家，装修，换家具)时,很多人会选择卖掉钢琴,而不是说用到坏了才卖(经济收入不高的国家,大部分钢琴是用得很烂了才会卖).在日本,高收入,高淘汰,新琴价的十分之一就能买到很好的二手货.在我国很多专业人士都知道日本二手钢琴非常耐用,质量稳定,认知度高,以后想保值转让也较容易,买这类性价比高的琴肯定远远好过买杂牌国产新琴。

8.我是外地客户，你是不是卖了后就不管了，万一钢琴被我弹坏了怎么办？有什么售后保障吗？

答：所有买钢琴的朋友都有这个顾虑，其实货到家里就知道，这个500多斤的大家伙没有您想象当中脆弱，几乎最多的问题就是以下2点：1.受潮了键起不来。这个问题最好解决，只要放置的地方保持干燥就可以了，或者买个防潮管就搞定。2.时间久了音不准了.钢琴正常使用每年平均要调律1~2次，这些问题只能

找当地调律师了。万一钢琴被你弹坏了怎么办？恭喜你！您的钢琴水平已经达到炉火纯青的地步了，如果还没有走火入魔的话，可以去欧洲钢琴发源地去教学生了。

日本原装二手钢琴常见品牌和型号参考

日本原装二手钢琴品牌，型号列表一：yamaha

1、d系列: 机芯内部采用红木材质,采用5背柱设计,追求背柱与钢板的完美结合,采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性.门框左上方印有yamaha铜字d系列尺寸:

u1d长*宽*高1500*610*1210 u3d长*宽*高1500*610*1310

2、e系列: 芯内部采用红木材质,采用5背柱设计,追求背柱与钢板的完美结合,采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性. e系列尺寸: u1e长*宽*高1500*610*1210

u3e长*宽*高1500*610*1310

3、f系列: 机芯内部采用新改良高科技木材采用5背柱设计,追求背柱与钢板的完美结合,采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性. f系列尺寸: u1f长*宽*高1500*610*1210

u2f长*宽*高1500*610*1260 u3f长*宽*高1500*610*1310

4、g系列: 机芯内部采用新改良高科技木材采用5背柱设计,追求背柱与钢板的完美结合,采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性.钢板左上角印有字母g g系列尺寸:

u1g长*宽*高1500*610*1210 u2g长*宽*高1500*610*1260 u3g长*宽*高1500*610

5、h系列: 机芯内部采用新改良高科技木材采用新型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度,使琴音增强,展现出丰富而内涵深厚的音色采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性.钢板左上角印有字母h h系列尺寸 u1h长*宽*高1500*610*1210 u2h长*宽*高1500*610*1260

u3h长*宽*高1500*610*1310

6、x系列: 机芯内部采用新改良高科技木材采用新型x型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度,使琴音增强,并增强了共鸣板强度,使音色更自由宽达.采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性.钢板左上角印有字母w x系列尺寸: ux1长*宽*高1500*610*1210

ux2长*宽*高1500*610*1260 ux3长*宽*高1500*610*1310 ux长*宽*高1500*610*1210

7、m系列: 机芯内部采用新改良高科技木材采用新型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度,使琴音增强,展现出丰富而内涵深厚的音色。采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性.钢板左上角印有字母w m系列尺寸: u1w长*宽*高1500*610*1210

u2w长*宽*高1500*610*1260 u3w长*宽*高1500*610*1310

8、a系列: 机芯内部采用高科技改良红木材质,采用新型背柱设计并配合加强型钢板.追求背柱与钢板的均衡强度,使琴音增强,展现出丰富而内涵深厚的音色采用特制的内衬羊毛弦槌,保证产生最佳音色的同时,具有高灵敏度和耐久性.钢板左上角印有字母a a系列尺寸: u1a长*宽*高1500*610*1210

u2a长*宽*高1500*610*1260 u3a长*宽*高1500*610*1310

二、kawai1、k系列: 红木机芯,5背柱设计,kawai特制琴槌(使用天然羊毛),琴键采用特制材料,并作抗菌处理。其中k48为仿三角琴大谱架系列 k系列尺寸: k8长*宽*高1480*1260*620

k20长*宽*高1480*1260*620 k35长*宽*高1480*1310*620 k48长*宽*高1540*1320*650

2、ku系列: kawai特制高科技抗老化机芯,经典6背柱设计,kawai特制琴槌(使用天然羊毛),琴键采用特制材料,并作抗菌处理; ku系列尺寸: ku1长*宽*高1480*1210*620 ku2长*宽*高1480*1260*620

ku3长*宽*高1480*1310*620

3、bl系列: kawai特制高科技抗老化机芯；经典6背柱设计；kawai特制琴槌（使用天然羊毛）；琴键采用特制材料，并作抗菌处理；其中bl71为仿三角琴大谱架系列；bl系列尺寸: bl12长*宽*高1480*1210*620
bl31长*宽*高1480*1260*620 bl51长*宽*高1480*1260*620 bl61长*宽*高1480*1310*620
bl71长*宽*高1540*1320*650

4、ks系列: kawai特制高科技抗老化机芯，经典6背柱设计，kawai特制琴槌（使用天然羊毛），琴键采用特制材料，并作抗菌处理；ks系列尺寸: ks1f长*宽*高1480*1210*620 ks2f长*宽*高1480*1260*620
ks3f长*宽*高1480*1310*620

三、eterna它作为yamaha的第二品牌,几十年来在以德国为中心的欧洲,已经享有盛誉.

四、apollo它是由拥有近60年的造琴经验的日本东洋乐器制造(株)的荣誉产品,是日本销量第三的钢琴品牌

五、atlas它是atlas钢琴制造(株)的产品是日本教育协会的推荐钢琴。

六、diapason它是由制造kawai钢琴的日本河合乐器制作所制造,所有钢琴配件及制造工艺均按照kawai钢琴标准制造.

七、kaiser它是由制造kawai钢琴的日本河合乐器(株),及yamaha乐器制造所共同开发的产品。

八、miki是由制造yamaha钢琴的yamaha乐器制造所制造,所有钢琴配件及制造工艺均按照yamaha钢琴标准制造