

# 少儿美术培训班|数码版画的概念和版画的意义

产品名称	少儿美术培训班 数码版画的概念和版画的意义
公司名称	西安雅朵艺术文化传播有限公司
价格	1.00/1
规格参数	品牌:雅朵童画 型号:绘画 1:1
公司地址	陕西省西安市小寨十字西北角招商银行五楼
联系电话	029-85368099 18192586856

## 产品详情

西安少儿美术培训班|西安儿童美术培训中心|西安少儿美术培训机构|数码版画的概念和版画的意义

数码版画作为新鲜血液的注入实现了版画家们在传统版画技法的基础上充分利用数码设备（如数码相机、扫描仪、手写板、写真机等）采集实物肌理或图像素材制作印版，借助鼠标、数位板等工具进行各种材料媒体的图像编辑处理并输出为电子图片，喷绘印刷在限量的纸张上。一般常用的图像处理软件有photoshop、corel draw、3dmax、freehand等，常用的方法有调整明暗关系、研究构图形式、调节色彩配搭、整合材料肌理等等。但是，数码版画并非仅仅是图形软件制作的产物，它是一种新颖的依靠机器协助采集图像以及创作生成的过程，是一种有别于传统的版画创作形式。数码版画的关键环节在于以b托（数码单位的方式转换为原子（物质单位）的方式米制版和印刷出多份原作，而电脑绘画可以免去制版和印刷出多份原作的环节，并直接以bic的方式在显示屏上展示作品。[7] 数码媒介和影像充斥着人类的各种视觉文化并悄然改变着我们的思维方式和观看方式，复合式图像生成方式更符合当代的影像视觉经验，图式影像化已经成为一种趋向。这样影像时代语境的变化也要求版画创作者们顺应视觉趋势，突破纯版画语言，整合图像资源以探索新的表达方式和手段，构建影像语言在版画中的创作图式以紧随时代的审美趣味要求。

毋庸置疑，一种新兴事物的出现往往伴着争议。数码版画也不例外，早期的数码版画由于技术的不成熟，缺少了作为版画主要特质的由材料和手工制作出的印痕感，机械的数码味和冷冰冰的技术性在观众与作品之间形成隔阂，但是，随着数码技术的快速发展以及越来越多的版画家加入数码版画的创作队伍中来，这条数字视觉化与艺术形式相结合的形式语言已经逐步被大众所认同。之前对数码版画的存在保持比较冷静态度的艺术界随着数码版画越来越多的出现在各大小国际国内版画展上，态度也逐渐鲜明起来。随着数码版画的风靡，关于数码版画的疑问也从“电脑制作并喷绘到纸上的数码作品能算是版画吗”也渐渐转向新的问题“数码版画的制作还会出现哪些可能性”。如今许多版画展已经承认了数码版画，从2001年美国旧金山现代艺术博物馆的“010101”到美国纽约布鲁克林美术馆办的“数字版画展”和两届观澜国际版画作品展以及2007年中国美术学院主办的《叩键问版——数码技术与当代版画艺术》等画展中我们越来越多的发现数码版画的身影，数字技术与传统版种的结合给版画艺术带来了新的活力。可以看出，数码版画是对版画艺术领域的新血液的输入和语言的创新，它不仅为版画的发展提供了新的发展方向、拓宽了创作的可能性，而且延伸了版画的概念，是现代版画发展的一种必然趋势。（由于字数

限制想了解更多少儿美术教育请关注公众号“雅朵童画”或咨询以下联系方式)

雅朵微信：ato--kidsart

西安少儿美术培训免费课名额申请，致电雅朵童画029-85368099，地址：西安市雁塔区小寨十字西北角雅朵童画（招商银行5楼）