

# 石雕人物 古代人物雕刻 二十四孝雕塑 异性加工

产品名称	石雕人物 古代人物雕刻 二十四孝雕塑 异性加工
公司名称	福建惠安县腾磊石材有限公司
价格	10000.00/樽
规格参数	品牌:腾磊石材 型号:TL-人物
公司地址	福建泉州惠安县崇武镇五峰村
联系电话	0595-22680607 15880900051

## 产品详情

雕刻工序大体分下面几个步骤：

**开荒：**也有称“开大荒”，将石料粗坯凿去多余部分。到初具大体轮廓的阶段。进一步打出体面关系基本形状的过程叫做“开中荒”。一般加工打到离石膏模型形体约1厘米左右叫“开小荒”。三个过程有时交替进行，所使用的工具为大、中、小鑿子。

**打细：**将“开小荒”余下的多余部分凿掉，重点是刻画形象和找准形体的起伏结构等微妙变化。是对石雕像进行艺术处理的重要阶段，使用的工具为齿凿、平凿、石锉等，这是石雕后面阶段，需要耐心精雕、细刻。

**打磨：**在打细石雕的基础上，用研磨材料进行打磨，抛光后能将石质的材料点显示出来，使石雕作品增添光彩，提高作品的艺术感染力。打磨的工具和材料有抛光机、砂轮、沙布、沙纸、水沙纸、氧化铬、抛光膏等。此道工序是根据艺术效果而进行的，有的是全部通体打磨、有的是局部打磨。

大松石雕艺术滋养于民间的许多祠、庙、塔、桥、碑坊以及雕梁画栋、龙柱、藻井类文物遗存之土，其石件雕刻承传民间传统雕刻之脉络，展现古典之风骨，闪乐典雅之性灵。

艺术的生命在于“外师造化，中得心源”。璞石与金玉是源与流，返璞才能归真。以石悟道，以石鉴心。中国的石文化在漫长的历史长河中以自身的秉性，在雕琢之中放射出性灵的光芒。让我们在与石的对话里，共同向世人展示自然的奥妙和人生的哲理。

石料：连江青石、虹山青石、654、606#、632#、633#等石材。

工序：构思、选料、打荒、造型、刀工、点压、打磨、作旧。石雕技艺中，可以跟据现有的石料造型、大小因材施艺，在整个雕刻过程中始终以这种清醒的创作理念雕刻加工。在点压过程中，按照古式制法进行打磨，其点压分大中小荔枝圆点磨，主要功效在于不留新式刻刀痕迹。再以粗细砂布依次打磨后，加以作旧处理。