

# 重庆舞台专业音响舞美灯光

产品名称	重庆舞台专业音响舞美灯光
公司名称	重庆艺中宝电子技术开发有限公司
价格	1.00/台
规格参数	品牌:QSC
公司地址	中国 重庆 重庆市 重庆市渝中区新华路220号24-4
联系电话	86-023-63704773 18716374561

## 产品详情

专业舞台音响器材包括：监听调音台；功放调音台；便携式调音台；功率放大器；动圈发话器；电容发话器；无线发话器；音箱；监听音箱；功放音箱；超低音箱；均衡器；混响器；效果器；延时器；压缩器；限幅器；分音器；噪声门；激光唱机；录音卡座；影碟机；投影机；变调器；点歌器；耳机等众多设备。

承接音响灯光工程解决方案，会议室音响系统，剧场礼堂音响灯光系统，酒店宴会厅音响灯光系统，体育场馆音响灯光系统，公共广播系统，视频会议系统，录音棚音响灯光，多功能厅音响灯光,音频媒体矩阵，剧场礼堂活动中心扩声系统，智能影音,多媒体会议，LED彩屏建设/改造订购产品或项目合作，请致电：15902331962 我们会根据你的具体要求，给你提供性价比最高的解决方案，产品配置

想了解更多产

品信息，或其他专业音响品牌产品，会议系统，广播系统等信息，请点击：<http://www.yzbpro.com>

调音师是负责演出舞台上所有音响器材的专业职员。首先需要把所有的音源集中到调音台，再把它们分成各个副路、编组、调校，然后将总路输出音讯经总音响均衡送到功放及音箱发出声音，以使其与该场地的音响特性相适应。调音师需要知道每一个环节的音乐特性、最轻易反馈的频率及场地的共识点，才能控制每首歌曲的音量，并对它们作均衡处理。此外还要会用效果器改良不用的

人声、乐器声并认识每一件器材的功能与限制，不使之泛起失真及其它不良效果。对于所选用的器材要保证其质量与可靠性，事先要对可能泛起的故障做好预备，及时采取有效的补救方法。有时需要在演出前几小时完成预备工作，固然时间很紧，但为了保险起见每条讯号线都要自己切身接才可放心。

均匀输出功率是指长时间连续工作的功率。峰值功率是指在短时间内承受的最大的功率，它要比额定功率大良多。扩音的输出由功放决定，一定规模的音乐会，就要有一定的功率，尺度为每人一瓦。根据音乐会的类型、会场的大小、混响及音箱的数目，功率会有所变化。

舞台音响调音台：

调音台主要功能是将多路输入信号进行放大,混合、分组、音色润饰和音响效果加工、音响播送、节目录制的重要设备.调音台除具备功能外,还具有操纵简便、本底纯静、推杆平滑、流畅、频响宽、失真小等特点。总功率/一台功放输出功率=所需功放台数

舞台音响发话器：

发话器质量决定着演出或者会议等拾音的效果.为了知足实况演出,新闻发布会等。所有的会议拾音要求,音响系统中配备适合的发话器.发话器分:普通发话器,专业无线手持发话器和专业无线领夹发话器.

功能：使舞台画面更清楚：使观众能够看清什么或舞台的某些角落不观众看见（现性）。加强舞台表演的效果：符合剧情需要，使背景显得天然，对剧情发展起到衬托、暗示和诱导作用、调节气氛（演员、观众）。舞台灯光的使用原则：强度（指灯光的亮度）：必需有足够的灯光，使观众能够看到颜色、外表和细节。分配：包括灯光的使用分配和射向舞台的方向分配，主体必需与配角和背景与显著不同（颜色）可亮度区别。颜色：依赖色纸、电脑调色等方式来知足剧情的需要。变化：依剧情需要，使灯光的颜色、亮度、运动进行变化。在舞台灯光的详细使用过程中，在减少某一光源前，应做好增强下一光源的预备，除剧情的特殊需要外。尽是避免黑声，以免影响演职职员的工作。